

M E S S E N E U H E I T



R E F E R E N C E



FÜR IMMER. ODER FÜR EWIG.

**CANTON**  
German loudspeaker tradition

# Jede Epoche hat ihren Klang

Mit der Reference K Serie beginnt ein neues Klangzeitalter. Geprägt von den klassischen Tugenden der Reference Familie, einem unbändigen Innovationsdrang und der Konzentration auf das klanglich Wesentliche strebt sie nach Höherem. Und erreicht es auf beeindruckend bodenständige Weise.



Reference  
5 K



Reference  
3 K



Reference  
1 K



Reference  
7 K



Reference  
9 K



Reference  
50 K Center



**Markante  
TCC-Mitteltonsysteme**

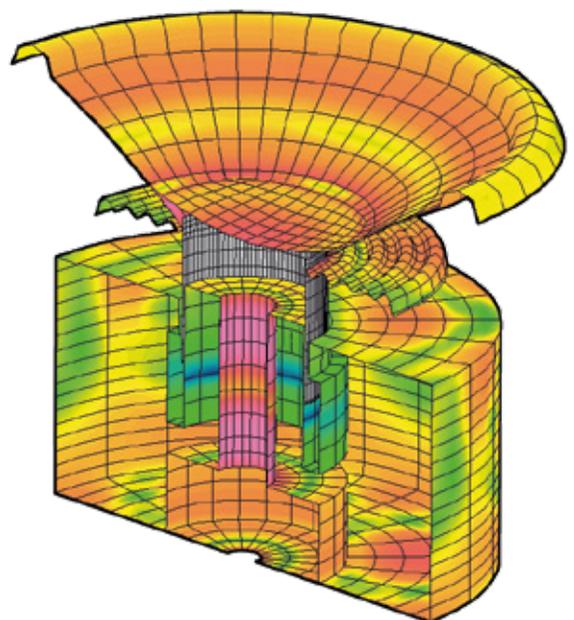
Die formoptimierte Konusmembran des Mitteltöners mit Keramik-Wolfram-Struktur ist dreifach gekrümmt. In Verbindung mit der neuen, dreifach gefalteten Wave-Sicke werden eine enorme Steifheit und ein ausgeglichenes Kräfteverhältnis beim Ein- und Ausschwingen bis zum Maximalhub gesichert. Die ebenfalls neuen, hochwertigen Frontringe aus Aluminium-Druckguss erhöhen die mechanische Stabilität der Schwingssysteme zusätzlich.

# Insignien der Klangkunst

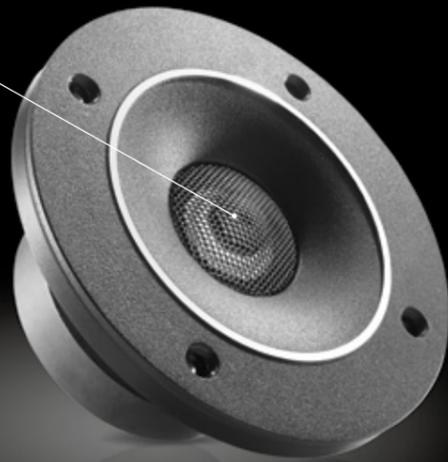
Die Lautsprecher der Reference K Serie verbinden äußere Stärke und innere Werte zu einem völlig neuen Klangerlebnis. In bester German loudspeaker tradition bieten sie einen ehrlichen, ebenso kraftvollen wie feinsinnigen Klanggenuss, der auch erfahrene Ohren nachhaltig begeistert.

## Innovative Treibertechnologie

Die Treiber der Reference K Serie wurden umfassend überarbeitet. Um ihre Steifigkeit bei optimaler Innendämpfung zu maximieren, wurden jetzt auch die Tief- und Mittelton-Konustreiber mit Keramik-Wolfram-Membranstruktur ausgestattet. Das wirkt nicht nur optisch besonders attraktiv, sondern sichert auch ein exakt kontrolliertes Ein- und Ausschwingverhalten im gesamten Übertragungsbereich. Die Eigenresonanz liegt dabei immer außerhalb des Übertragungsbereichs.



**Perfektionierte Hochtöner**  
 Keramik ist das Maß der Klangdinge und durch nichts zu ersetzen. Aus diesem Grunde wurde der Reference Hochtöner mit einteiligem Keramik-Dome für die K Serie konsequent weiterentwickelt. Der erstmals bei der Reference Jubilée eingesetzte einteilige Wave-Guide unterstützt jetzt auch das Abstrahlverhalten der K Systeme.



**Innovative Tieftöner**  
 Auch die Tieftöner sind jetzt mit einer Keramik-Wolfram Membranstruktur ausgestattet. Dies ermöglicht, dank optimaler Kontrolle des Schwingverhaltens, perfekte Bässe bei allen Pegelstärken.



## Erstklassige Bausteine

Perfektion ist eine Frage der Details. Aus diesem Grunde sind alle Komponenten der Reference K Lautsprecher überprüft und akustisch optimiert worden. Das Ergebnis überzeugt bis in die letzte Klangnuance.

### Optimierte Anschluss terminals

Vier vergoldete Vollmetall-Schraubanschlüsse, geeignet für Kabelquerschnitte bis 10 mm<sup>2</sup> und Bananenstecker, ermöglichen den Bi-Wiring und Bi-Amping Betrieb. Die hohe Qualität der eingesetzten Bauteile sorgt für eine nahezu verlustfreie Signalübertragung. Die Modelle 1 K und 3 K erlauben zusätzlich die Feinabstimmung im Mittel- und Hochtonbereich.



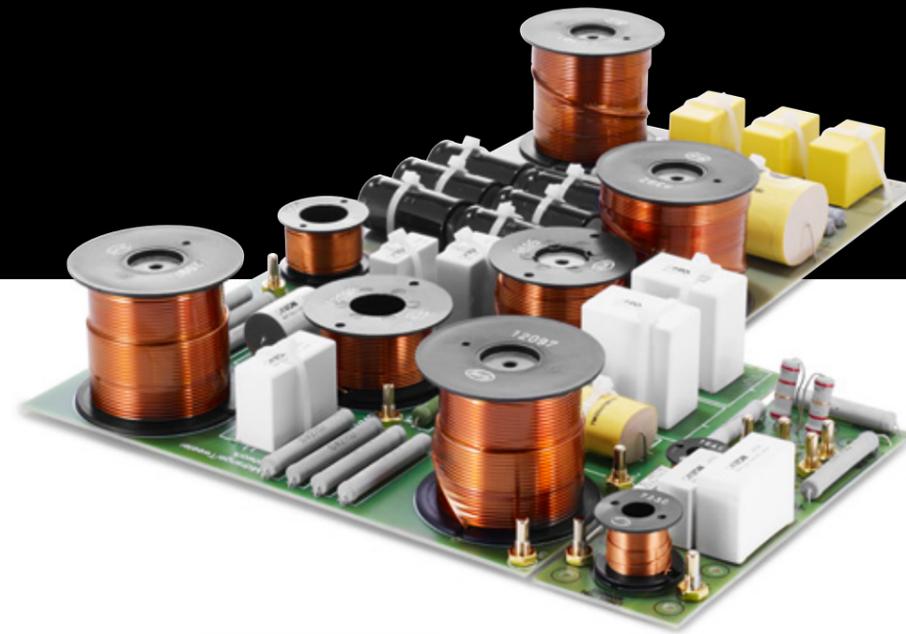
### Exklusive Verkabelung

Die speziell für CANTON Reference Modelle entwickelte, sechsadrige Innenverkabelung mit Spezialkern und High-End-Ummantelung sichert eine optimale Signalübertragung vom Anschluss-terminal über die Frequenzweiche bis hin zu den einzelnen Lautsprecher-systemen.



### Neue Frequenzweichen

Mit spürbar tieferen Frequenzen und kristallklaren, höheren Pegeln sichern die neuen Frequenzweichen eine noch größere Bandbreite. Mit Ausnahme der Reference 9 K arbeiten alle Modelle der Serie als 3-Wege-Systeme.



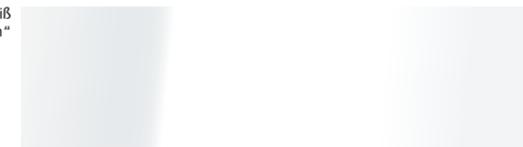
### Perfekte Oberflächen

Die hochglänzende, robuste und gleichmäßige Spezialversiegelung „Piano Finish“ wird in bis zu zwölf Schichten aufgetragen und poliert. Sie verleiht der Gehäuseoberfläche der Reference K Serie eine überwältigende Tiefenwirkung. Akustisch optimierte Stoffabdeckungen mit Magnetbefestigungen runden den souveränen Auftritt elegant ab.

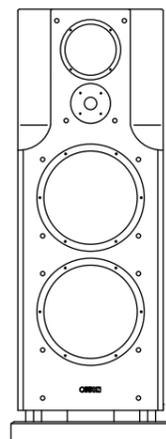
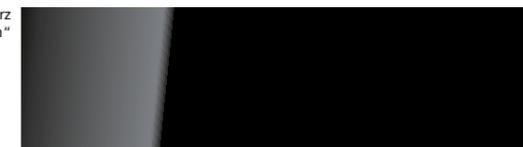
Kirsche Furnier „Piano Finish“



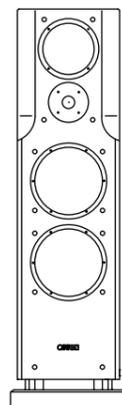
Lack weiß „Piano Finish“



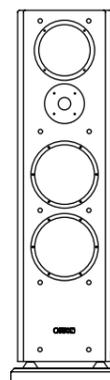
Lack schwarz „Piano Finish“



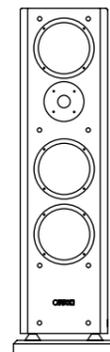
Reference 1 K



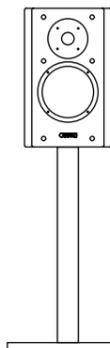
Reference 3 K



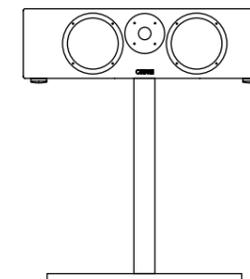
Reference 5 K



Reference 7 K



Reference 9 K



Reference 50 K Center

	Reference 1 K	Reference 3 K	Reference 5 K	Reference 7 K	Reference 9 K	Reference 50 K Center
High-End-Lautsprecher	High-End-Lautsprecher	High-End-Lautsprecher	High-End-Lautsprecher	High-End-Lautsprecher	High-End-Lautsprecher	High-End-Center-Lautsprecher
Prinzip	3-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem	3-Wege, Bassreflexsystem	2-Wege, Bassreflexsystem	Prinzip — 3-Wege, Bassreflexsystem
Nenn-/Musikbelastbarkeit	500/900 Watt	350/600 Watt	280/440 Watt	170/340 Watt	120/200 Watt	Nenn-/Musikbelastbarkeit — 130/220 Watt
Wirkungsgrad	89,5 dB	89 dB	88,5 dB	88,5 dB	87 dB	Wirkungsgrad — 87 dB
Übertragungsbereich	18...40.000 Hz	18...40.000 Hz	20...40.000 Hz	22...40.000 Hz	25...40.000 Hz	Übertragungsbereich — 26...40.000 Hz
Übertragungsfrequenz	180/3.000 Hz	200/3.000 Hz	220/3.000 Hz	220/3.000 Hz	3.000 Hz	Übertragungsbereich — 250/3.000 Hz
Abmessung B x H x T	48 x 125 x 69 cm	33,5 x 115 x 49 cm	30,5 x 107,5 x 44,5 cm	29 x 100 x 42 cm	25 x 40 x 38 cm	Abmessung B x H x T — 70 x 22 x 35 cm
Besonderheit	Anschlussterminal mit Pegelanpassung Sockelkonstruktion mit Base-Guide®	Anschlussterminal mit Pegelanpassung Sockelkonstruktion mit Base-Guide®	Sockelkonstruktion mit Base-Guide®	Sockelkonstruktion mit Base-Guide®		
UVP* €	11.000,-	5.200,-	3.600,-	2.600,-	1.300,-	UVP* € — 1.800,-

\* pro Stück inkl. 19% MwSt.



# Souveräner Auftritt

Die Gehäuse der neuen Reference K Serie sind breiter und vor allen Dingen tiefer geworden. Hierdurch wirken sie äußerst kompakt bei gleichzeitig vergrößertem Innenvolumen. Das verwendete Mehrschichtlaminat mit einer Wandstärke von bis zu 50 mm und die aufwändige Innenversteifung reduzieren dabei die Eigenschwingungen auf ein Minimum.

## Solide Grundlagen

*In den Standlautsprechern der Reference K Serie wird erstmals das CANTON-eigene Bassreflexsystem mit Base-Guide® eingesetzt. Dabei ist das Bassreflexrohr nach dem Downfire-Prinzip im Gehäuse eingebaut. Dadurch wird die Luft über einen in die Bodenplatte eingearbeiteten Kanal zusätzlich kontrolliert und zur Gehäusefront und zur Rückseite geführt. Das Ergebnis: Ein äußerst stabiles Bassfundament mit unkritischem Verhalten bei der Aufstellung.*



## Massives Fundament

*Die Bodenplatten sind überarbeitet und noch massiver geworden. Neue, strömungsoptimierte Abstandshalter entkoppeln Gehäuse und Bodenplatte jetzt noch besser.*



## German loudspeaker tradition

Mit mehr als 40 Jahren Klangerfahrung steht CANTON für innovativen Lautsprecherbau.

Dabei bieten wir für jeden Geschmack und für jeden Anspruch passende Klanglösungen zum bestmöglichen Preis.

So möchten wir mit unseren Produkten vielen Menschen die Möglichkeit geben, in guter Qualität Musik zu hören.

CANTON Elektronik GmbH + Co. KG  
Neugasse 21–23  
D-61276 Weilrod  
Deutschland/Germany

Tel.: +49 (0) 6083 287-0  
Fax: +49 (0) 6083 287-50

E-Mail: [info@canton.de](mailto:info@canton.de)

Mitglied der:

 HIGH END SOCIETY

Erfahren Sie mehr über die Reference K Serie auf unserer Homepage oder nutzen Sie den QR-Code.

Änderungen, insbesondere technischer Art, und Irrtümer vorbehalten.



 Find us on  
**Facebook**  
[facebook.com/CantonLautsprecher](https://facebook.com/CantonLautsprecher)

[www.canton.de/reference](http://www.canton.de/reference)

**CANTON**<sup>®</sup>  
German loudspeaker tradition