

CANTON Elektronik GmbH + Co. KG
Neugasse 21-23
D-61276 Weilrod
Deutschland/Germany

Tel.: +49 (0) 60 83 28 70
Fax: +49 (0) 60 83 28 113

E-Mail: info@canton.de

Poland
Horn Distribution S.A.
Ul. Kurantów 34
02-873 Warszawa

Tel.: +48 22 331 55 55
Fax: +48 22 331 55 00

e-mail: horn@horn.pl
Internet: www.horn.pl

Impressum

Koncept i design:
brand2 gmbh

Tekst i koncept · Marco Michels
Art Direction · Frank Heß
Postproduction · Marion Gaerthe

Fotografie:

Stills · Alex Habermehl
Lifestyle · Maik Scharfscheer

Druk:
Druckhaus Main-Echo GmbH & Co. KG,
Aschaffenburg

© Canton 2012

Podstawki głośnikowe są akcesoriami
dodatkowymi i nie wchodzą w zakres
dostawy.

Zastrzegamy sobie możliwość zmian, w
szczegółowości natury technicznej, oraz
pomyłek.



Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved. SRS is trademark of SRS Labs, Inc. TruSurround XT technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

Nasze przedstawicielstwa
znajdują się w
ponad 50 krajach na
całym świecie.
Międzynarodowe adresy
dystrybutorów znajdują
się na stronie:



canton.de

Członek:

HIGH END SOCIETY



Canton Lautsprecher



2012/2013





40 lat pracy zespołowej w Taunusie

>>>> Na początku był dźwięk. I pomysł na zmianę świata dzięki głośnikom. Dziś, 40 lat później, Canton dźwięcznie towarzyszył wielu rozdziałom historii muzyki - a dzięki innowacyjnym technologiom, wizjonerskim produktom i wzornictwom zgodnym z życzeniami klientów stworzył różnorodne inspiracje, bez których świat brzmiałby dziś zupełnie inaczej.

40 lat pracy zespołowej i Taunusa

Canton, założony w 1972 r. w Weilrod, do dziś wciąż pozostaje przedsiębiorstwem rodzinnym w najlepszym tego słowa znaczeniu. Günther Seitz wraz z synami oraz kierownik do spraw rozwoju Frank Göbl, wspierani przez zespół, w którego skład wchodzi około 200 osób, stara się o optymalne rozwiązania brzmienia w każdej kategorii cenowej.

40 lat najwyższych osiągnięć innowacyjnych

Wysoka ambicja członka HIGH END SOCIETY ciągnie się przez całą historię firmy i doprowadziła do licznych zwycięstw w testach. Do przełomowych projektów należą pierwszy system satelit z subwooferem, opatentowane wytłoczenie wave, pierwszy system tonów wysokich Harddome, a także technologie DC i SC.

40 lat wszechstronności i zmian

Z głośnikami HiFi do stosowania w domu oraz systemami Movie, głośnikami High-End i architektonicznymi Canton dysponuje jednym z najbardziej wszechstronnych portfolio produktów na rynku. Aktualnymi przykładami brzmienia przyszłości są bezprzewodowa sieć muzyczna your_World, nośniki technologii Reference oraz liczne inne postępowe rozwiązania brzmienia.



HiFi

Technologia	08
Seria VENTO	10
Seria CHRONO SLS	16
Seria CHRONO CL	22
Seria CHRONO SL	28
Seria CHRONO	34
Seria ERGO	40
Seria GLE	46
Seria CD	52



Home Cinema

Technologia	62
Systemy MOVIE	64
DIGITAL MOVIE	80
Subwoofery	86



Pro House

INWALL	96
INCEILING	97
Seria PLUS	98
Seria PRO	99



Flexidexterity

your_World	102
musicbox M	104



Muzyka
to zmysłowe
doznania
dla USZU



Stosujemy i pracujemy nad rozwojem innowacyjnych technologii. Przykładem tego jest nasze opatentowane wytłoczenie wave, które w wielu naszych głośnikach zapewnia optymalne brzmienie w zakresie tonów niskich i średnich.

Pracujemy z różnymi koncepcjami obudów od laminatu wielowarstwowego po obudowę aluminiową, aby w ten sposób stworzyć rozwiązania szczególnie stabilne i akustycznie neutralne.



Duży wybór płaskich głośników OnWall do zastosowania jako Stand-Alone lub też jako głośnik efektowy w systemie surround, jest jedyny w swoim rodzaju na rynku.



Dzięki najnowszym materiałom i doświadczeniom zdobytym przy naszych głośnikach Reference nadal konsekwentnie optymalizujemy istniejące serie. I tak na przykład również w nowej serii Vento zastosowane zostały ceramiczne głośniki wysokotonowe.

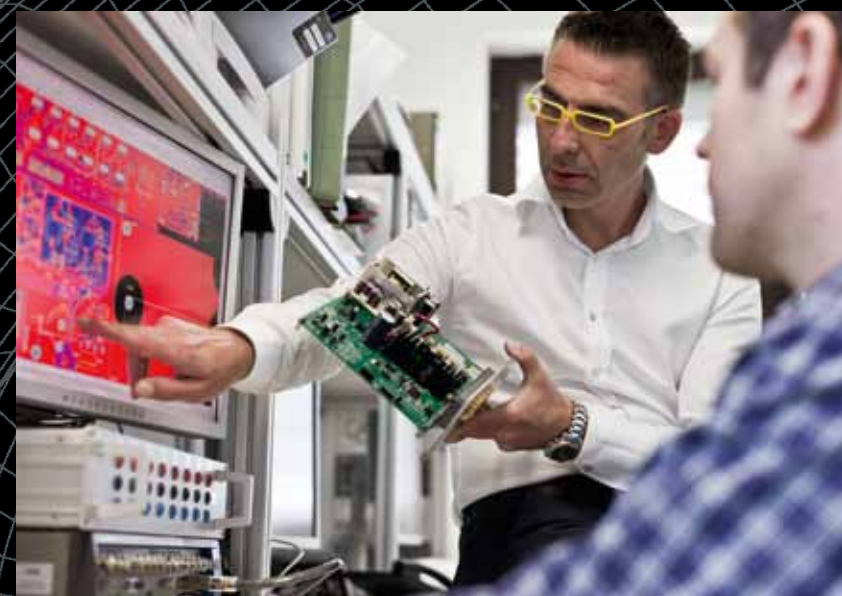


Dzięki starannej obróbce i standaryzowanej 100% kontroli jakości obowiązującej dla każdego poszczególnego głośnika wyznaczaliśmy na rynku nowe wzorce.

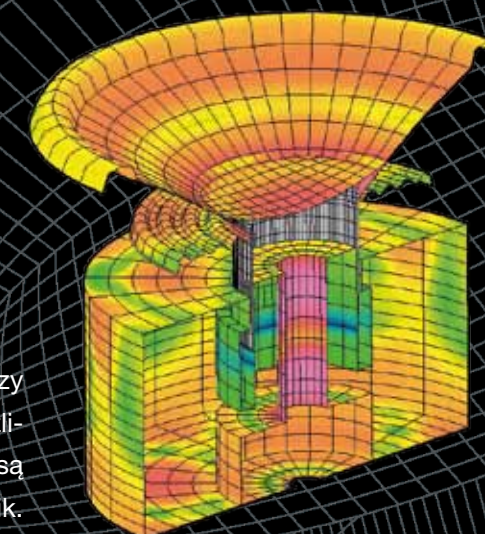
Idealne brzmienie jest wynikiem harmonijnego zgrania specjalistów



Idealne brzmienie i najwyższa jakość stanowią jedność. Dlatego sami konstruujemy i wykonujemy nasze głośniki. Jakość, którą można usłyszeć i zobaczyć.



Doświadczenie, zaangażowanie i ambicja tworzą podstawy naszej pracy. Jeśli coś jest dobre, ulepszamy to. Jeśli już to osiągniemy, rozpoczynamy optymalizację – od pierwszej symulacji komputerowej po ostatnie wykończenie powierzchni.



Stosując specjalne programy do symulacji i analizy tworzymy rozwiązania dźwiękowe, które w niezliczonych sesjach odsłuchowych optymalizowane są tak długo, aż osiągnięty zostanie pożądany wynik.

Kultura na wysokim poziomie

Rzeczywistość tworzą idee

Wszystko jedno czy opera czy koncert, budowla czy dzieło sztuki: początkiem każdego wspaniałego osiągnięcia jest potężna idea. Kiedy staje się ona rzeczywistością, od razu zaczyna zmieniać świat. Tworzy własną, nową rzeczywistość i staje się miarą wszystkiego, co po niej następuje.



Doskonała harmonia, perfekcyjny wygląd, brzmienie spełniające wymagania audiofilów

Artyści dźwięku z serii Vento uwielbiają wielkie występy. Ich specjalnością jest wierne i nawet przy najwyższych poziomach pozbawione zniekształceń odtwarzanie dźwięku.

Charakterystyczna, dopracowana geometria obudowy, masywny laminat wielowarstwowy o minimalnym rezonansie własnym i wylot bassreflexu skierowany w dół gwarantują ich niezwykłą prezencję sceniczną.

Pod względem technicznym korzystają z kompletnej gamy innowacyjnych technologii takich jak ceramiczne głośniki wysokotonowe oraz głośniki nisko- i średniotonowe z aluminiową membraną i opatentowanym przez firmę Canton wytłoczeniem wave.

Pod względem optycznym głośniki robią wrażenie dzięki najszlachetniejszym powierzchniom o wysokim połysku, niezwykle starannej obróbce oraz eleganckim detalom takim jak magnetyczne mocowania maskownicy.



Najlepsze technologie, jak zastosowane po raz pierwszy w serii Vento niezwykle lekkie ceramiczne głośniki wysokotonowe, przyczyniły się do dalszej optymalizacji głośników i są gwarancją tego, że zawsze i wszędzie grają one pierwsze skrzypce.

Jedyna w swoim rodzaju łukowa forma jest czynnikiem decydującym w kwestii dźwięku i podstawą udanego całościowego wizerunku.

Biały lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Wiśniowy fornir o wysokim połysku
Czarna maskownica

Czarny lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Zalety kultury na wysokim poziomie:

- ▶ ceramiczny system wysokotonowy
- ▶ systemy nisko- i średnionowe z technologią wave
- ▶ obudowa z laminatu wielowarstwowego
- ▶ powierzchnie o wysokim połysku
- ▶ maskownica z magnetycznym mocowaniem
- ▶ pasujący subwoofer: SUB 850 R
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 850.2



Vento 890.2 DC



Vento 880.2 DC



Vento 870.2 DC



Vento 830.2



Vento 820.2



Vento 858.2 Center



Vento 856.2 Center



Vento 810.2

Vento 890.2 DC				Vento 820.2			
głośnik wolnostojący				głośnik wolnostojący			
Technologia — 3-drożny, system bassreflex				Technologia — 2-drożny, system bassreflex			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 180/340 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 60/100 wat			
Skuteczność — 88,5 dB				Skuteczność — 85 dB			
Zakres częstotliwości — 20...40.000 Hz				Zakres częstotliwości — 32...40.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 25 x 112 x 35,5 cm				Wymiary S x W x G — 19,5 x 30 x 28 cm			
Waga — 28,6 kg				Waga — 8,4 kg			
Akcesoria opcjonalne —				Cecha szczególna —			
				Akcesoria opcjonalne — LS 850.2			

Vento 880.2 DC	Vento 870.2 DC	Vento 830.2	Vento 820.2	Vento 858.2 Center	Vento 856.2 Center	Vento 810.2
głośnik wolnostojący	głośnik wolnostojący	głośnik wolnostojący	głośnik wolnostojący	głośnik centralny	głośnik centralny	głośnik OnWall
Technologia — 3-drożny, system bassreflex	Technologia — 2½-drożny, system bassreflex	Technologia — 2-drożny, system bassreflex	Technologia — 2-drożny, system bassreflex	Technologia — 2½-drożny, system bassreflex	Technologia — 2½-drożny, system bassreflex	Technologia — 2-drożny, zamknięty
Obciążalność nominalna/muzyczna — 140/250 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna — 120/200 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna — 80/150 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna — 60/100 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna — 120/200 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna — 85/140 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna — 80/150 wat
Skuteczność — 87,5 dB	Skuteczność — 88 dB	Skuteczność — 87 dB	Skuteczność — 85 dB	Skuteczność — 87,5 dB	Skuteczność — 86 dB	Skuteczność — 86 dB
Zakres częstotliwości — 23...40.000 Hz	Zakres częstotliwości — 23...40.000 Hz	Zakres częstotliwości — 27...40.000 Hz	Zakres częstotliwości — 32...40.000 Hz	Zakres częstotliwości — 26...40.000 Hz	Zakres częstotliwości — 32...40.000 Hz	Zakres częstotliwości — 40...40.000 Hz
Wymiary S x W x G — 19,5 x 99 x 28 cm	Wymiary S x W x G — 22 x 99 x 31,5 cm	Wymiary S x W x G — 22 x 36 x 31,5 cm	Wymiary S x W x G — 19,5 x 30 x 28 cm	Wymiary S x W x G — 60 x 20 x 36 cm	Wymiary S x W x G — 50 x 17 x 36,5 cm	Wymiary S x W x G — 22 x 36 x 11 cm
Waga — 23 kg	Waga — 23 kg	Waga — 8,7 kg	Waga — 8,4 kg	Waga — 14,5 kg	Waga — 10,5 kg	Waga — 4,5 kg
Akcesoria opcjonalne —	Akcesoria opcjonalne —	Akcesoria opcjonalne — LS 850.2	Akcesoria opcjonalne — LS 850.2	Akcesoria opcjonalne — LS 850.2	Akcesoria opcjonalne — LS 850.2	Akcesoria opcjonalne — zintegrowany uchwyt ścienny



Obiekt sztuki

Prawda, Piękno, Dobro

Kto chce stworzyć dzieło o wartości artystycznej, musi po-
budować mosty. Przy tym należy na nowo ustalić granice for-
my i funkcji i przenieść je we własną estetykę. Ten, komu się
to uda, może połączyć światy i dotrzeć do nowych brzegów.



Subtelna powierzchnność, silna osobowość, perfekcyjna inscenizacja

Kiedy radość pierwszego spotkania przechodzi w nieustający zachwyt, to znaczy, że nowa seria Chrono SLS osiągnęła swój cel.

Osiąga go ona między innymi dzięki precyzyjnie wykonanej obudowie z panelami frontowymi zoptymalizowanymi pod względem akustycznym. Poprawiają one nie tylko sposób promieniowania, lecz pozwalają jednocześnie na niezwykle smukły i elegancki wygląd.

Perfekcyjnie do tego dopasowane są w równej mierze subtelne jak i stylowe obręcze aluminiowe głośników, które spójnie osadzone są w powierzchniach obudowy o wysokim połysku.

Pod względem technicznym głośniki doganiają serię Vento dzięki ceramicznym głośnikom wysokotonowym, wytłoczeniu wave i ich innowacyjnej geometrii obudowy. Dążą one wysoko w górę nie tracąc gruntu pod nogami.

Subtelna elegancja z odrobiną ekstrawagancji: Stylowe obręcze aluminiowe ze szlifem diamentowym podkreślają wysokie ambicje serii Chrono SLS.



Dzięki specjalnej geometrii obudowy ze zintegrowaną podstawą i wylotem bassreflexu Down-Port głośniki wyglądają niezwykle smukło nie tracąc przy tym nic z pojemności brzmienia.



Biały lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Czarny lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Suwerenne elementy stylu obiektów sztuki:

- ▶ ceramiczny system tonów wysokich
- ▶ systemy tonów niskich i średnich z technologią wave
- ▶ zoptymalizowany pod względem akustycznym front obudowy
- ▶ eleganckie obręcze aluminiowe ze szlifem diamentowym
- ▶ powierzchnie obudowy o wysokim połysku „high gloss”
- ▶ maskownica z magnetycznym mocowaniem
- ▶ pasująca podstawa głośnika LS 650



Chrono SLS 790 DC



Chrono SLS 780 DC



Chrono SLS 720



Chrono SLS 755



SUB 800 R

Chrono SLS 790 DC		Chrono SLS 780 DC		Chrono SLS 720		Chrono SLS 755		SUB 800 R	
głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik centralny		aktywny subwoofer	
Technologia	— 3-drożny, system bassreflex	Technologia	— 3-drożny, system bassreflex	Technologia	— 2-drożny, system bassreflex	Technologia	— 2½-drożny, system bassreflex	system bassreflex (kolumny pasywne)	
Obciążalność nominalna/muzyczna	— 170/320 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna	— 140/220 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna	— 60/100 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna	— 85/140 wat	200/250 wat	
Skuteczność	— 88,3 dB	Skuteczność	— 87,5 dB	Skuteczność	— 85 dB	Skuteczność	— 87,5 dB	25...200 Hz	
Zakres częstotliwości	— 20...40.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 25...40.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 33...40.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 32...40.000 Hz	27,5 x 38,5 x 40 cm	
Wymiary S x W x G	— 21 x 105 x 31 cm	Wymiary S x W x G	— 19 x 99 x 29 cm	Wymiary S x W x G	— 19,5 x 29 x 29,5 cm	Wymiary S x W x G	— 45,5 x 19,5 x 31 cm	13,3 kg	
Waga	— 22 kg	Waga	— 19 kg	Waga	— 6,7 kg	Waga	— 10 kg	pilot radiowy	
				Cecha szczególna	—	Cecha szczególna	—		
				Akcesoria opcjonalne	— LS 650	Akcesoria opcjonalne	— LS 650		



Szlachetne drewno

Naturalna szlachetność zobowiązuje

Począwszy od krzesła i szafy, przez drzwi aż po podłogę: drewno jest produktem naturalnym i mile widzianym dodatkiem w domu i w mieszkaniu. Jego ciepły wygląd i przyjemna prezencja sprawiają, że jest ono zarówno niepowtarzalne, jak i wysokogatunkowe.



Klasyczny design, wytworna prezencja, suwerenne brzmienie

Seria CL, jako najbardziej ambitna przedstawicielka rodziny Chrono, zachwyca dzięki szlachetnej powierzchni obudowy z forniru z naturalnego drewna i precyzyjnie wykonanym obręczom aluminiowym.

Pod względem brzmienia przekonują między innymi dzięki wysokogatunkowym aluminiowo-manganowym głośnikom wysokotonowym z Transmission Front Plate. Systemy nisko- i średniotonowe zapewniają dzięki opatentowanej przez firmę Canton technologii wytłoczeń wave maksymalną precyzję również przy ekstremalnych wychyleniach.

Pozostałe finezje takie jak ekskluzywne panele przyłączeniowe bi-wiring zapewniają subtelne przenoszenie dźwięku, specjalna konstrukcja podstawy głośnika gwarantuje precyzyjne odsprężenie głośników od podłoża.



Elegancja oznacza oddziaływanie szczegółami. Seria Chrono CL doskonale opanowała tę sztukę i stosuje przemyślane akcenty.

Szlachetne powierzchnie z forniru z naturalnego drewna i subtelne detale takie jak poddane precyzyjnej obróbce obręcze aluminiowe wyróżniają eleganckie głośniki serii Chrono CL.



Złocisto wiśniowy
Czarna maskownica

Mocca
Czarna maskownica

Czarna
Czarna maskownica

Znakomite cechy szlachetnego drewna:

- ▶ aluminiowo-manganowy system wysokotonowy
- ▶ systemy nisko- i średnionowe z technologią wave
- ▶ eleganckie obręcze aluminiowe ze szlifem diamentowym
- ▶ powierzchnie obudowy z forniru z drewna naturalnego
- ▶ maskownica z magnetycznym mocowaniem
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 650



Chrono CL 590.2 DC



Chrono CL 580.2 DC



Chrono CL 520.2



Chrono CL 555.2 Center



SUB 85

Chrono CL 590.2 DC		Chrono CL 580.2 DC		Chrono CL 520.2		Chrono CL 555.2 Center		SUB 85	
głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik centralny		aktywny subwoofer	
Technologia	— 3-drożny, system bassreflex	Technologia	— 3-drożny, system bassreflex	Technologia	— 2-drożny, system bassreflex	Technologia	— 2½-drożny, system bassreflex	Technologia	— system bassreflex (kolumny pasywne)
Obciążalność nominalna/muzyczna	— 160/320 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna	— 130/200 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna	— 60/100 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna	— 85/140 wat	Obciążalność nominalna/muzyczna	— 200/250 wat
Skuteczność	— 88,3 dB	Skuteczność	— 87,5 dB	Skuteczność	— 85 dB	Skuteczność	— 87,5 dB	Skuteczność	— 87,5 dB
Zakres częstotliwości	— 20...40.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 25...40.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 33...40.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 32...40.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 25...200 Hz
Wymiary S x W x G	— 19 x 105 x 30 cm	Wymiary S x W x G	— 17 x 99 x 29 cm	Wymiary S x W x G	— 17 x 29 x 29,5 cm	Wymiary S x W x G	— 45,5 x 17 x 31 cm	Wymiary S x W x G	— 27,5 x 38,5 x 40 cm
Waga	— 21 kg	Waga	— 17 kg	Waga	— 5,7 kg	Waga	— 9,2 kg	Waga	— 12 kg
				Akcesoria opcjonalne	— LS 650			Akcesoria opcjonalne	— LS 650



Życiowi artyści

Wiedzą, co się liczy

Gust nie czyni samotnym, a droga sama w sobie nie jest celem. Co więcej stanowi ona doskonałą możliwość do odkrywania siebie na nowo z każdym krokiem na ścieżkach życia. To, co pozostaje, to oryginalny styl, który jest czymś więcej, niż tylko sumą szczegółów.



Ekstrawertyczny wygląd, suwerenny styl, mocne brzmienie

Seria Chrono SL jest symbolem stylowego luksusu, znakomitego brzmienia i odrobiny ekstrawagancji. Przy czym głośniki te nie pozostawiają nic do życzenia w kwestii wyposażenia i wykonania.

Odpowiednio długa jest lista z wyposażeniem: począwszy od aluminiowych aplikacji szlifowanych diamentem i głośników wysokotonowych z aluminiowo-manganowymi kopułkami oraz jednoczęściową Transmission Front Plate, aż po systemy nisko- i średniotonowe z opatentowaną przez Cantona geometrią wave.

Ponadto oferują one wysokogatunkowe i zabezpieczone przed zwarcie panele przyłączeniowe bi-wiring / bi-amping, a także wylot bassreflexu downport gwarantujący optymalne rozproszenie niskich częstotliwości w pomieszczeniu.



Nowe, równie dyskretne jak eleganckie mocowanie magnetyczne maskownicy sprawia, że głośniki te wyglądają jeszcze bardziej imponująco i podkreśla wysokie ambicje serii Chrono SL.

Idealnie gładkie: Szlachetne powierzchnie są jednolicie lakierowane i utrwalane w pracochłonnym wielowarstwowym procesie.



Biały lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Czarny lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Mocne argumenty przemawiające za życiowymi artystami:

- ▶ aluminiowo-manganowy system wysokotonowy
- ▶ systemy nisko- i średnionowe z technologią wave
- ▶ aluminiowe aplikacje szlifowane diamentem
- ▶ powierzchnie obudowy o wysokim połysku
- ▶ maskownica z magnetycznym mocowaniem
- ▶ pasujący subwoofer: SUB 800 R, SUB 600
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 650



Chrono SL 510.2



Chrono SL 595.2 DC



Chrono SL 590.2 DC



Chrono SL 580.2 DC



Chrono SL 570.2



Chrono SL 530.2



Chrono SL 520.2



Chrono SL 555.2 Center

Chrono SL 595.2 DC				Chrono SL 530.2			
głośnik wolnostojący				głośnik wolnostojący			
Technologia — 3-drożny, system bassreflex				Technologia — 2-drożny, system bassreflex			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 170/340 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 70/130 wat			
Skuteczność — 88,5 dB				Skuteczność — 86,5 dB			
Zakres częstotliwości — 20...40.000 Hz				Zakres częstotliwości — 33...40.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 21,5 x 105 x 31 cm				Wymiary S x W x G — 19 x 36 x 28 cm			
Waga — 25 kg				Waga — 7,5 kg			
				Cecha szczególna —			
				Akcesoria opcjonalne — LS 650			
Chrono SL 590.2 DC				Chrono SL 520.2			
głośnik wolnostojący				głośnik wolnostojący			
Technologia — 3-drożny, system bassreflex				Technologia — 2-drożny, system bassreflex			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 160/320 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 60/100 wat			
Skuteczność — 88,3 dB				Skuteczność — 85 dB			
Zakres częstotliwości — 20...40.000 Hz				Zakres częstotliwości — 33...40.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 19 x 105 x 30 cm				Wymiary S x W x G — 17 x 29 x 29,5 cm			
Waga — 21 kg				Waga — 5,7 kg			
				Cecha szczególna —			
				Akcesoria opcjonalne — LS 650			
Chrono SL 580.2 DC				Chrono SL 555.2 Center			
głośnik wolnostojący				głośnik centralny			
Technologia — 3-drożny, system bassreflex				Technologia — 2½-drożny, system bassreflex			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 130/200 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 85/140 wat			
Skuteczność — 87,5 dB				Skuteczność — 87,5 dB			
Zakres częstotliwości — 25...40.000 Hz				Zakres częstotliwości — 32...40.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 17 x 99 x 29 cm				Wymiary S x W x G — 45,5 x 17 x 31 cm			
Waga — 17 kg				Waga — 9,2 kg			
				Cecha szczególna —			
				Akcesoria opcjonalne — LS 650			
Chrono SL 570.2				Chrono SL 510.2			
głośnik wolnostojący				głośnik OnWall			
Technologia — 2½-drożny, system bassreflex				Technologia — 2-drożny, zamknięty			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 110/170 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 60/100 wat			
Skuteczność — 87,5 dB				Skuteczność — 85 dB			
Zakres częstotliwości — 25...40.000 Hz				Zakres częstotliwości — 40...40.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 17 x 95 x 29 cm				Wymiary S x W x G — 17 x 29,5 x 10 cm			
Waga — 16,3 kg				Waga — 3,8 kg			
				Cecha szczególna —			
				Akcesoria opcjonalne — LS 650			



Bywalcy scen

Zawsze w najlepszym towarzystwie

Czy szklanka jest w połowie pełna, czy w połowie pusta, to jedna kwestia. Inna kwestia, to czy rzeczywiście odgrywa to jakąś rolę, gdy na starcie są właściwe osoby i wszystko kręci się wokół jednego: wspólnie świetnie się bawić.



Ofensywny wygląd, solidna technika, bezpośrednie brzmienie

Jest kanciasta, prowokuje, ma wysoką rozpoznawalność. Jej szczególnemu urokowi towarzyszy mocne brzmienie wykorzystujące technologię przetworników stosowaną w naszych dużych seriach głośników.

Przy czym bywalcy scen z serii Chrono mają dzięki aluminiowo-manganowym głośnikom wysokotonowym o udoskonalonej formie z transmisyjną płytą przednią i głośnikom nisko- i średniotonowym z opatentowaną przez firmę Canton technologią wytłoczeń wave niezwykle ciepłe i wyważone brzmienie.

Niespotykana w ich klasie konstrukcja podstawy dba o niezbędny pod względem akustycznym odstęp od podłoża i podkreśla śmiałą ambicję zrobienia wszystkiego dla osiągnięcia optymalnego brzmienia.



Powściągliwość nie jest jej mocną stroną: Seria Chrono prezentuje, co posiada, i chętnie w sposób klarowny i wyrazisty nadaje ton.

Pełne wdzięku połączenie panelu frontowego o wysokim połysku ze strukturyzowanym dekolorem i dominującymi chromowanymi obręczami nadaje serii Chrono wyraziste oblicze.

Biała okleina
Biały lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Jesionowa czarna okleina
Czarny lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica



Must-Haves dla bywalców scen:

- ▶ aluminiowo-manganowy system wysokotonowy
- ▶ systemy nisko- i średnionowe z technologią wave
- ▶ aluminiowe aplikacje szlifowane diamentem
- ▶ masywny panel frontowy o wysokim połysku
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 600.2



Chrono 509.2 DC



Chrono 508.2 DC



Chrono 507.2



Chrono 503.2



Chrono 502.2



Chrono 505.2 Center



Chrono 501.2



SUB 80

Chrono 509.2 DC		Chrono 508.2 DC		Chrono 507.2		Chrono 503.2		Chrono 502.2		Chrono 505.2 Center		Chrono 501.2	SUB 80
głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik wolnostojący		głośnik centralny		głośnik OnWall	aktywny subwoofer
Technologia — 3-drożny, system bassreflex		3-drożny, system bassreflex		2½-drożny, system bassreflex		2-drożny, system bassreflex		Technologia — 2-drożny, system bassreflex		2½-drożny, system bassreflex		2-drożny, zamknięty	system bassreflex (kolumny pasywne)
Obciążalność nominalna/muzyczna — 160/320 wat		130/200 wat		110/170 wat		70/130 wat		Obciążalność nominalna/muzyczna — 60/100 wat		85/140 wat		60/100 wat	200/250 wat
Skuteczność — 88,3 dB		87,5 dB		87,5 dB		86,5 dB		Skuteczność — 85 dB		87,5 dB		85 dB	
Zakres częstotliwości — 20...40.000 Hz		25...40.000 Hz		25...40.000 Hz		33...40.000 Hz		Zakres częstotliwości — 33...40.000 Hz		32...40.000 Hz		40...40.000 Hz	25...200 Hz
Wymiary S x W x G — 19 x 105 x 30 cm		17 x 99 x 29 cm		17 x 95 x 29 cm		19 x 36 x 28 cm		Wymiary S x W x G — 17 x 29 x 29,5 cm		45,5 x 17 x 31 cm		17 x 29,5 x 10 cm	27,5 x 38,5 x 40 cm
Waga — 20,4 kg		17 kg		16,3 kg		7,5 kg		Waga — 5,7 kg		9,2 kg		3,8 kg	12 kg
Cecha szczególna — Uchwyt do osłony głośnika Rear-Fix		Uchwyt do osłony głośnika Rear-Fix		Uchwyt do osłony głośnika Rear-Fix		LS 600.2		Cecha szczególna —		zintegrowany uchwyt ścienny			
Akcesoria opcjonalne —						LS 600.2		Akcesoria opcjonalne — LS 600.2		LS 600.2		LS 600.2	



Silne charakterem

Oryginały wśród swoich

Świat wciąż przyspiesza, przedmioty dają się coraz łatwiej wymienić na inne. Dobrze jest od czasu do czasu spotkać prawdziwe oryginały. Jak spokojna kotwica we wzburzonych falach życia są balsamem dla zestresowanej duszy. Łagodnie prowadzą nas do naszych korzeni i pozwalają nam na chwilę odetchnąć.



Ponadczasowy design, najnowsze technologie, prawdziwe brzmienie HiFi

Kto szuka pozbawionego niepotrzebnych zdobień brzmienia HiFi, nie może pominąć serii Ergo. Jako element pierwotny i najstarsza seria w firmie Canton była ona przez wszystkie te lata wciąż optymalizowana i wyposażana w najnowsze technologie. Jednakże jej charakter nigdy się nie zmienił.

Pod względem optycznym świadczą o tym wysokogatunkowe forniry z naturalnego drewna, typowe dla Ergo zaokrąglone narożniki obudowy oraz klasyczna konfiguracja głośników: u góry systemy wysoko- i średniotonowe, na dole potężny bas z tunelem bassreflexu skierowanym do przodu.

W głośnikach Ergo z szerokim ekranem akustycznym i najnowocześniejszą techniką zastosowane zostały między innymi przetworniki niskotonowe z opatentowanym przez Canton wytłoczeniem wave w celu osiągnięcia maksymalnego skoku membrany.

Modele serii Ergo reprezentują swoją historię: stworzone jako klasyczne głośniki HiFi, pozostają sobie wierne również w 7. generacji.



Arcy-potężny potencjał basu demonstruje prawdziwą moc i jest zasilany z obecnie największych głośników niskotonowych w asortymencie.

CANTON

Jesionowy biały fornir
Biała metalowa maskownica

Wiśniowy fornir
Czarna metalowa maskownica

Wenge fornir
Tytanowa metalowa maskownica

Jesionowy czarny fornir
Czarna metalowa maskownica

Trwałe wartości silnych charakterów:

- ▶ aluminiowo-manganowy system wysokotonowy
- ▶ systemy nisko- i średnionowe z technologią wave
- ▶ powierzchnie obudowy z forniru z naturalnego drewna
- ▶ metalowa maskownica jako osłona przednia, zdejmowana
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 650



Ergo 690 DC



Ergo 670 DC



Ergo 620



Ergo 655 Center



Ergo 610



SUB 650

Ergo 690 DC			Ergo 670 DC			Ergo 620			Ergo 655 Center			Ergo 610			SUB 650		
głośnik wolnostojący			głośnik wolnostojący			głośnik wolnostojący			głośnik centralny			głośnik OnWall			aktywny subwoofer		
Technologia — 3-drożny, system bassreflex			2½-drożny, system bassreflex			2-drożny, system bassreflex			Technologia — 2½-drożny, system bassreflex			2-drożny, zamknięty			system bassreflex		
Obciążalność nominalna/muzyczna — 170/320 wat			110/170 wat			70/130 wat			Obciążalność nominalna/muzyczna — 110/160 wat			60/100 wat			200/350 wat		
Skuteczność — 88,3 dB			87,5 dB			86,5 dB			Moc nominalna/muzyczna —			86 dB					
Zakres częstotliwości — 20...40.000 Hz			25...40.000 Hz			33...40.000 Hz			Skuteczność — 87,9 dB			40...40.000 Hz			20...200 Hz		
Wymiary S x W x G — 23 x 105 x 30,5 cm			21,5 x 95 x 28,5 cm			20,5 x 34 x 27,5 cm			Zakres częstotliwości — 26...40.000 Hz			20,5 x 34 x 9,5 cm			36 x 48 x 50 cm		
Waga — 23,5 kg			17,3 kg			7,5 kg			Wymiary S x W x G — 53 x 20,5 x 28,5 cm			4 kg			23,5 kg		
Akcesoria opcjonalne —						LS 650			Waga — 10,5 kg			zintegrowany uchwyt ścienny					
									Cecha szczególna —								
									Akcesoria opcjonalne — LS 650								



Robiący karierę

Zawsze w ruchu

Stagnacja oznacza regresję. Tylko ten, kto pozostaje w ruchu, rozwija się. Przy czym właśnie obierając kurs na sukces ważne jest, aby trzymać się rozkładu jazdy i ustawić zwrotnice w kierunku przyszłości. W ten sposób każdy osiągnie swój cel w bezpośredni sposób.



Dynamiczny charakter, postępowe technologie, poruszający skutek

Nowa seria GLE jest kompletnie przerobiona pozostając jednocześnie wierną dotychczas obranemu kursowi. Jako jedna z najczęściej sprzedawanych serii głośników w Europie osiąga w ten sposób następny stopień perfekcji.

Możliwe jest to między innymi dzięki nowej zwrotnicy częstotliwości, która harmonijnie dopasowana została do wylotu bassreflexu skierowanego w tył.

Głośniki niskotonowe o dużych mocach i sprawne głośniki średnionowe z aluminiowymi membranami zapewniają maksymalny skok, duże ciśnienie akustyczne i wyważone, typowe dla serii GLE brzmienie. Precyzyjnie pracujące kopułki Soft-Dome z cewkami aluminiowymi osadzone są w przednich płytach transmisyjnych (Transmission Front-Plates).

Z zewnątrz nowa seria GLE zaskakuje neutralnymi pod względem akustycznym maskownicami i optycznie wąskim ekranem akustycznym.



Ekran akustyczny nowej serii GLE został w taki sposób zintegrowany w obudowie, że – pomimo iż stał on się wyraźnie masywniejszy – sprawia wrażenie zdecydowanie smuklejszego i bardziej eleganckiego.

Również pod względem kolorystycznym seria GLE od dawna inspirowała swoim dwukolorowym wzornictwem. Przykładem jest tutaj nowe modne zestawienie orzech/czerń.



Biała okleina
Biały lakier
Czarna maskownica

Srebrna okleina
Srebrny lakier
Czarna maskownica

Orzechowa okleina
Czarna lakier
Czarna maskownica

Okleina w kolorze mocca
Biały lakier
Biała maskownica

Jesionowa czarna okleina
Czarny lakier
Czarna maskownica

Wyraźne znaki rozpoznawcze pnących się w górę:

- ▶ system wysokotonowy „soft dome“
- ▶ systemy nisko- i średnionowe z technologią wave
- ▶ poliwęglanowe kosze głośnika
- ▶ wysokiej jakości maskownica, zdejmowana
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 600.2



GLE 496



GLE 476



GLE 436



GLE 426



GLE 456 Center



GLE 416



SUB 8.2

GLE 496			GLE 476			GLE 436			GLE 426			GLE 456 Center			GLE 416			SUB 8.2		
głośnik wolnostojący			głośnik wolnostojący			głośnik wolnostojący			głośnik wolnostojący			głośnik centralny			głośnik OnWall			aktywny subwoofer		
Technologia — 3-drożny, system bassreflex			2½-drożny, system bassreflex			2-drożny, system bassreflex			Technologia — 2-drożny, system bassreflex			2½-drożny, zamknięty			2-drożny, zamknięty			system bassreflex		
Obciążalność nominalna/muzyczna — 150/320 wat			110/170 wat			90/140 wat			Obciążalność nominalna/muzyczna — 70/130 wat			80/140 wat			60/100 wat			200/250 wat		
Skuteczność — 90,5 dB			89,5 dB			89 dB			Moc nominalna/muzyczna — 86,5 dB			89 dB			86 dB					
Zakres częstotliwości — 20...30.000 Hz			25...30.000 Hz			38...30.000 Hz			Skuteczność — 42...30.000 Hz			30...30.000 Hz			45...30.000 Hz			25...200 Hz		
Wymiary S x W x G — 21 x 106 x 31 cm			19 x 96 x 29 cm			19 x 36 x 28 cm			Wymiary S x W x G — 17 x 29,5 x 27 cm			45,5 x 17 x 31 cm			17 x 29,5 x 10 cm			27,5 x 38,5 x 40 cm		
Waga — 19,2 kg			14,9 kg			6,7 kg			Waga — 4,6 kg			7 kg			3 kg			11,8 kg		
Cecha szczególna — Uchwyt do osłony głośnika Rear-Fix			Uchwyt do osłony głośnika Rear-Fix						Cecha szczególna —						zintegrowany uchwyt ścienny					
Akcesoria opcjonalne —						LS 600.2			Akcesoria opcjonalne — LS 600.2			LS 600.2								



Wysokie tony

Zaskakująca głębia

Kto kieruje się wyglądem zewnętrznym, powinien również dać szansę wewnętrznym wartościom. Czasem wewnątrz okazuje się bogatsze, niż nam się wydaje na pierwszy rzut oka. Nie inaczej jest w odwrotnym przypadku: Nie ma powodu, dla którego wartości wewnętrzne nie miałyby mieć atrakcyjnego opakowania.



Smukła linia, bogaty język form, pełne spektrum brzmienia

Tak samo jak smukły i elegancki jest ich wygląd, tak samo dojrzałe i mocne jest ich brzmienie. Głośniki serii CD zaskakują mocą i czystością najpóźniej przy pierwszym niskim tonie i aż po najwyższe tony wysokie.

Techniczną tajemnicę i dźwiękową finezję tej serii stanowią przerobione geometrie obudowy z ułożonymi jeden nad drugim głośnikami niskotonowymi – w zależności od modelu nawet z opatentowaną przez firmę Canton technologią wytłoczeń wave.

Dzięki różnym kolorom i formom doskonale nadają się do młodego, nowoczesnego i eleganckiego stylu wnętrza.



Wszystko dla smukłej linii: zamiast dużego głośnika niskotonowego cztery woofery ułożone jeden nad drugim gwarantują solidny i zdumiewający fundament basu.



Dzięki czterem formom obudowy i czterem powierzchniom seria CD prezentuje się niezwykle wszechstronnie i oferuje atrakcyjne rozwiązania dźwiękowe dla każdego stylu wnętrza.

Biały lakier o wysokim połysku
Biała metalowa maskownica

Srebrny lakier o wysokim połysku
Srebrna metalowa maskownica

Czarny lakier o wysokim połysku
Czarna metalowa maskownica

Srebrne aluminium anodyzowane
Srebrna metalowa maskownica

Prawdziwe ciekawostki wysokich tonów:

- ▶ systemy stożkowe z aluminiowymi membranami
- ▶ powierzchnia o wysokim połysku lub ze szczotkowanego aluminium
- ▶ elegancka forma kolumnowa
- ▶ metalowa maskownica jako przednia osłona
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 250

Obudowa:
aluminium



CD 390				CD 290.2			
głośnik wolnostojący				głośnik wolnostojący			
Technologia — 2½-drożny, system bassreflex				Technologia — 2½-drożny, system bassreflex			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 110/170 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 90/150 wat			
Moc nominalna/muzyczna —				Moc nominalna/muzyczna —			
Skuteczność — 87,5 dB				Skuteczność — 87,5 dB			
Zakres częstotliwości — 30...30.000 Hz				Zakres częstotliwości — 40...30.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 13,5 x 105 x 14 cm				Wymiary S x W x G — 14 x 105 x 10 cm			
Waga — 9,3 kg				Waga — 9,3 kg			
Cecha szczególna —				Cecha szczególna — magnetycznie ekranowane			
				Akcesoria opcjonalne —			



Prawdziwe ciekawostki wysokich tonów:

- ▶ systemy stożkowe z aluminiowymi membranami
- ▶ powierzchnia o wysokim połysku lub ze szczotkowanego aluminium
- ▶ elegancka forma kolumnowa
- ▶ metalowa maskownica jako przednia osłona
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 90.2

Obudowa:
aluminium

Obudowa:
aluminium

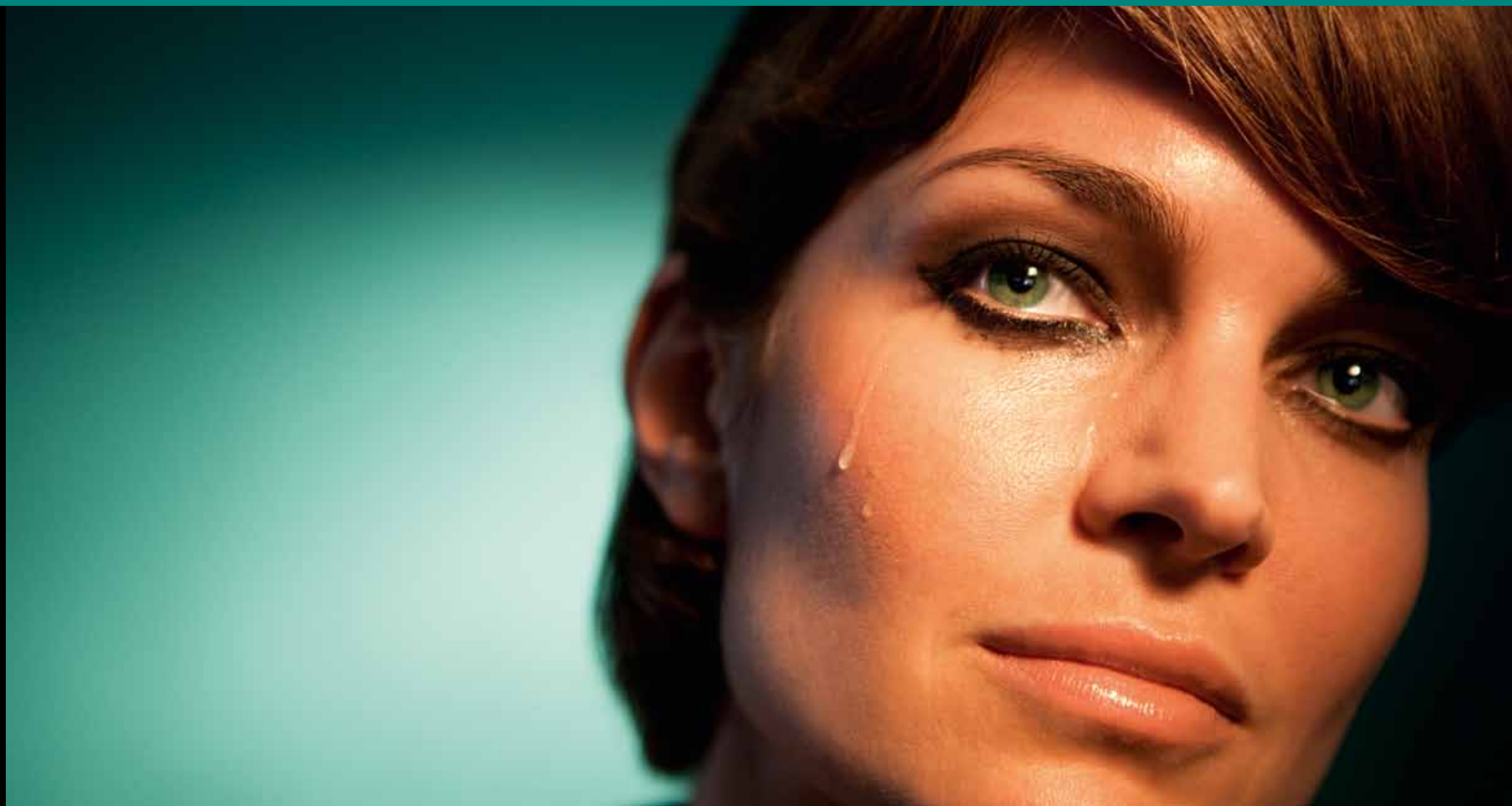


CD 1090				CD 190			
głośnik wolnostojący				głośnik wolnostojący			
Technologia — 2½-drożny, system bassreflex				Technologia — 2½-drożny, system bassreflex			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 80/140 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 70/120 wat			
Moc nominalna/muzyczna —				Moc nominalna/muzyczna —			
Skuteczność — 86,5 dB				Skuteczność — 86,5 dB			
Zakres częstotliwości — 45...25.000 Hz				Zakres częstotliwości — 50...25.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 9 x 103 x 9 cm				Wymiary S x W x G — 9 x 100 x 10 cm			
Waga — 8,7 kg				Waga — 4,7 kg			
Akcesoria opcjonalne —				Akcesoria opcjonalne —			
CD 1050				CD 150			
głośnik centralny				głośnik centralny			
Technologia — 2½-drożny, zamknięty				Technologia — 2-drożny, zamknięty			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 60/110 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 50/100 wat			
Moc nominalna/muzyczna —				Moc nominalna/muzyczna —			
Skuteczność — 86,5 dB				Skuteczność — 86,5 dB			
Zakres częstotliwości — 50...25.000 Hz				Zakres częstotliwości — 60...25.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 43 x 9 x 9 cm				Wymiary S x W x G — 36 x 9 x 10 cm			
Waga — 3,4 kg				Waga — 1,7 kg			
Akcesoria opcjonalne —				Akcesoria opcjonalne —			
CD 1020				CD 120			
mini głośnik				mini głośnik			
Technologia — 2-drożny, zamknięty				Technologia — 2-drożny, zamknięty			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 45/100 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 45/100 wat			
Moc nominalna/muzyczna —				Moc nominalna/muzyczna —			
Skuteczność — 85 dB				Skuteczność — 85 dB			
Zakres częstotliwości — 60...25.000 Hz				Zakres częstotliwości — 80...25.000 Hz			
Wymiary S x W x G — 9 x 14 x 9 cm				Wymiary S x W x G — 9 x 14 x 10 cm			
Waga — 1,3 kg				Waga — 0,8 kg			
Akcesoria opcjonalne —				Akcesoria opcjonalne —			
SUB 600				SUB 6.2			
aktywny subwoofer				aktywny subwoofer			
Technologia — zamknięty				Technologia — system bassreflex			
Obciążalność nominalna/muzyczna — 200/250 wat				Obciążalność nominalna/muzyczna — 60/120 wat			
Moc nominalna/muzyczna —				Moc nominalna/muzyczna —			
Skuteczność — 85 dB				Skuteczność — 85 dB			
Zakres częstotliwości — 30...200 Hz				Zakres częstotliwości — 30...200 Hz			
Wymiary S x W x G — 27 x 33,5 x 29 cm				Wymiary S x W x G — 25 x 35,5 x 37 cm			
Waga — 9 kg				Waga — 9,2 kg			
Akcesoria opcjonalne —				Akcesoria opcjonalne —			



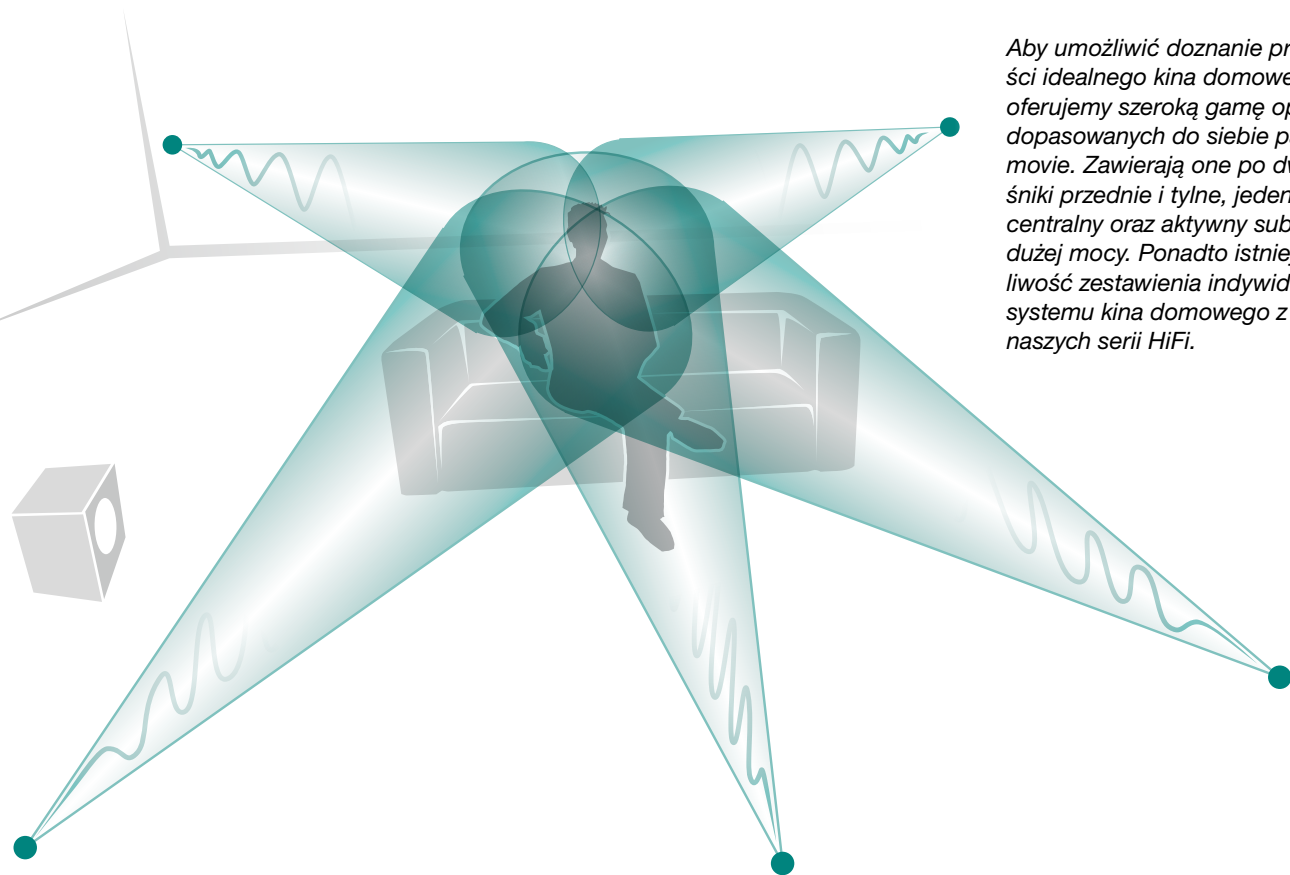
Każdy niuans

dźwięku
uwalnia
emocje



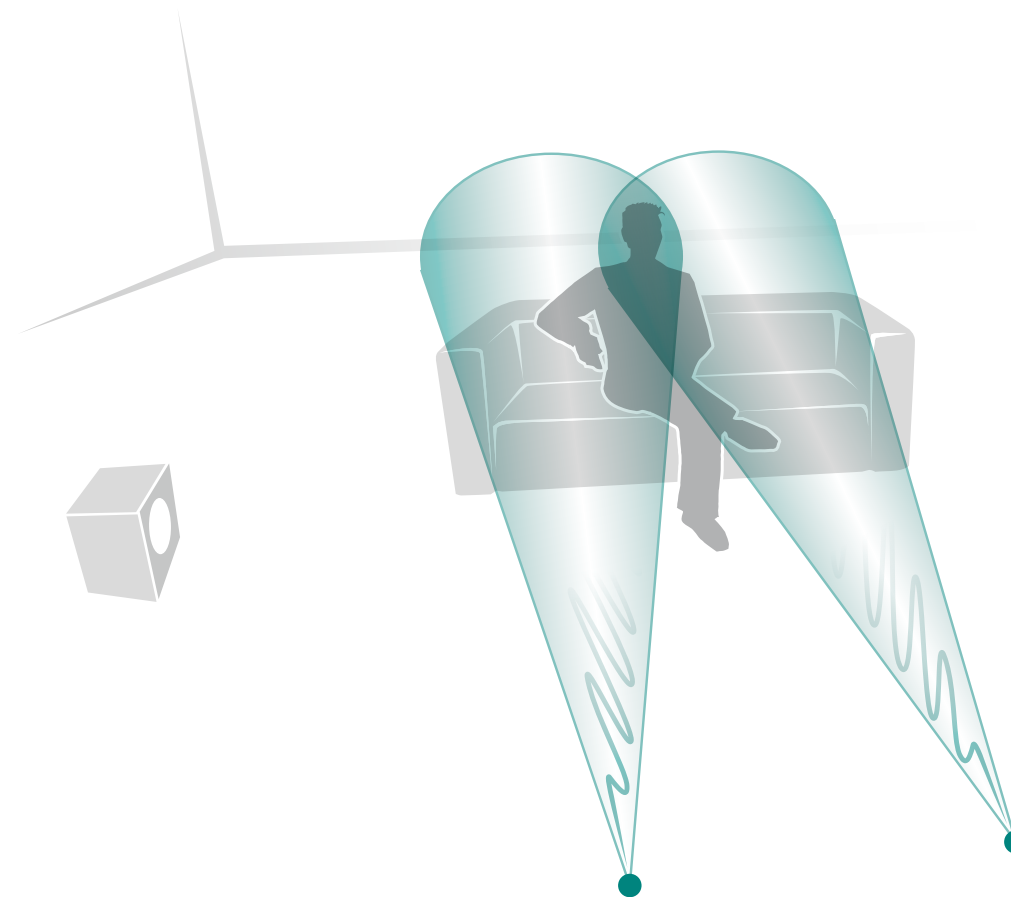
5.1 Movie

Aby umożliwić doznanie przyjemności idealnego kina domowego 5.1, oferujemy szeroką gamę optymalnie dopasowanych do siebie pakietów movie. Zawierają one po dwa głośniki przednie i tylne, jeden głośnik centralny oraz aktywny subwoofer o dużej mocy. Ponadto istnieje możliwość zestawienia indywidualnego systemu kina domowego z głośników naszych serii HiFi.



2.1 Digital Movie

Nasze systemy 2.1 Virtual Surround są idealnym rozwiązaniem dla kina domowego w przypadku, gdy warunki przestrzenne są ograniczone, chcemy uniknąć wysiłku związanego z podłączeniem lub dodatkowo pożądanym jest alternatywne rozwiązanie dla systemu HiFi. Dzięki inteligentnym technologiom Digital Movie i wysokogatunkowym komponentom głośników generują one z jednej tylko obudowy imponujące brzmienie klasycznych systemów kina domowego 5.1.



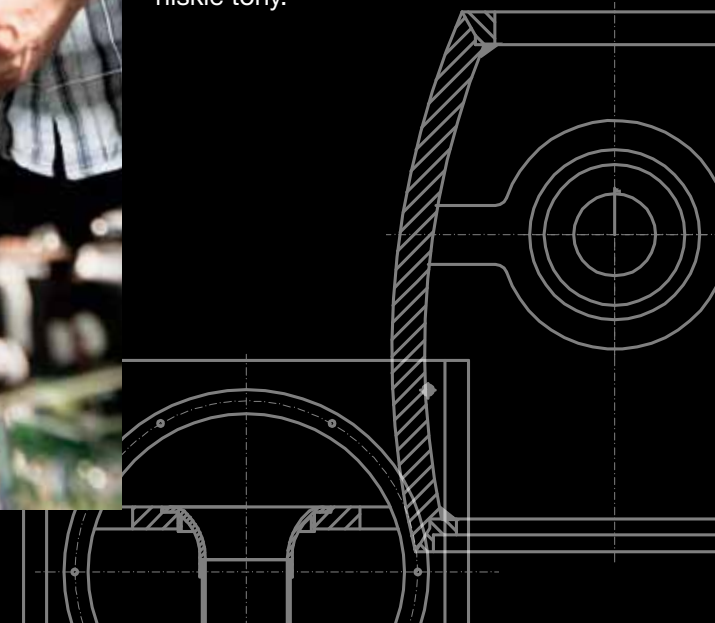
Wielkie emocje potrzebują solidnego dźwiękowego fundamentu



Specjaliści między sobą: po lewej stronie nasz zespół ds. rozwoju, który każdego dnia angażuje się celem osiągnięcia możliwie najlepszego brzmienia przy wyznaczonych wymaganiach, po prawej stronie wzmacniacz podczas kontroli jakości. Wmontowany w aktywny subwoofer przejmuje zarządzanie dźwiękiem i silnie napędza głośnik niskotonowy.



Zapewniają fundament niskotonowy i odpowiedzialne są za elementy emocjonalne: dzięki zintegrowanemu panelowi przyłączeniowemu i wbudowanej jednostce sterującej subwoofery w systemie kina domowego odpowiedzialne są za wiele więcej, niż tylko za niskie tony.



Dojrzałe do filmu

Wielki dźwięk dla wielkiego kina

Każdy film jest tak dobry jak jego obsada. Należą do tego znajdujący się w centrum główni wykonawcy, którzy w przekonujący sposób przedstawiają historię oraz wybitnie obsadzone role drugoplanowe, które im towarzyszą, nie przesadzając. Special Guests uzupełniają ensemble i nadają mu niezbędną głębię.



Kompaktowa konstrukcja, optymalne dopasowanie, łatwa instalacja

Kto kocha filmy, zwraca również w przypadku kina domowego uwagę na dźwięk. Nasze dojrzałe do filmów systemy movie oferują odpowiednie rozwiązania dla każdego gustu i budżetu, aby film zamienić w przeżycie, a wieczór kina domowego w wydarzenie.

Systemy te wyposażone w dojrzałe technologie z zakresu HiFi są niezwykle kompaktowe i idealne do zastosowania w pokojach dziennych. Przy tym korzystają one z najróżniejszych wariantów materiałów, obudów i powierzchni.

Wszystkie dysponują aktywnymi subwooferami o dużej mocy, które doskonale można dopasować do warunków przestrzennych, i głośnikami centralnymi o dużych wymiarach, jako istotnymi nośnikami informacji. Kompaktowe głośniki przednie i efektowe dostarczane są z uchwytyami ściennymi.

Pakiety movie 5.1 składają się z sześciu komponentów: dwóch głośników przednich, jednego centralnego, dwóch głośników tylnych do efektów surround oraz aktywnego subwoofera o dużej mocy.

Głośniki centralne o dużych rozmiarach przenoszą do 70% informacji muzycznych i filmowych. Ich szeroki kąt promieniowania gwarantuje optymalne brzmienie dla wszystkich miejsc.

Srebrny lakier
Srebrna metalowa maskownica

Czarny lakier
Czarna metalowa maskownica

Biały lakier o wysokim połysku
„high gloss finish”
Biała metalowa maskownica

Srebrny lakier o wysokim połysku
„high gloss finish”
Srebrna metalowa maskownica

Czarny lakier o wysokim połysku
„high gloss finish”
Czarna metalowa maskownica

Srebrne aluminium anodizowane
Srebrna metalowa maskownica

Perfekcyjna obsada dla dojrzałych do filmu:

- ▶ aluminiowo-manganowy system wysokotonowy
- ▶ systemy nisko- i średniotonowe z technologią wave
- ▶ metalowa maskownica jako przednia osłona
- ▶ powierzchnia o wysokim połysku
- ▶ uchwyt ścienny głośnika centralnego i surround

Lakier:
high gloss

Lakier:
high gloss

Movie 3050

Movie 3005

Movie 3050				Movie 3005			
	głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny		głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny
Technologia	— 2½-drożny, system bassreflex	2-drożny, zamknięty	2½-drożny, zamknięty	Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2½-drożny, zamknięty
Obciążalność muzyczna	— 170 wat	120 wat	170 wat	Obciążalność muzyczna	— 120 wat	120 wat	170 wat
Moc muzyczna	—		200/250 wat	Moc muzyczna	—		200/250 wat
Skuteczność	— 87,5 dB	87 dB	87,5 dB	Skuteczność	— 87 dB	87 dB	87,5 dB
Zakres częstotliwości	— 30...30.000 Hz	45...30.000 Hz	33...30.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 45...30.000 Hz	45...30.000 Hz	33...30.000 Hz
Wymiary S x W x G	— 13,5 x 105 x 14 cm	13,5 x 25 x 8 cm	43 x 13,5 x 8 cm	Wymiary S x W x G	— 13,5 x 25 x 8 cm	13,5 x 25 x 8 cm	43 x 13,5 x 8 cm
Waga	— 9,3 kg	2,1 kg	3 kg	Waga	— 2,1 kg	2,1 kg	3 kg
Cecha szczególna	—	uchwyt ścienny	uchwyt ścienny	Cecha szczególna	— uchwyt ścienny	uchwyt ścienny	uchwyt ścienny



Perfekcyjna obsada dla dojrzałych do filmu:

- ▶ aluminiowy system wysokotonowy
- ▶ metalowa maskownica jako przednia osłona
- ▶ obudowa aluminiowa, typ monocoque
- ▶ powierzchnie o wysokim połysku lub z aluminium szczotkowanego
- ▶ uchwyt ścienny do głośnika centralnego i surround
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 250

Obudowa:
aluminium

Obudowa:
aluminium



Movie 2050

Movie 2005

Movie 2050				Movie 2005			
	głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny		głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny
Technologia	— 2½-drożny, system bassreflex	2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2½-drożny, zamknięty
Obciążalność muzyczna	— 150 wat	120 wat	130 wat	Obciążalność muzyczna	— 100 wat	100 wat	130 wat
Moc muzyczna	—		200/250 wat	Moc muzyczna	—		200/250 wat
Skuteczność	— 87,5 dB	86,5 dB	87 dB	Skuteczność	— 86,5 dB	86,5 dB	87 dB
Zakres częstotliwości	— 40...30.000 Hz	45...30.000 Hz	45...30.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 45...30.000 Hz	45...30.000 Hz	45...30.000 Hz
Wymiary S x W x G	— 14 x 105 x 10 cm	14 x 22 x 10 cm	43 x 14 x 10 cm	Wymiary S x W x G	— 14 x 22 x 10 cm	14 x 22 x 10 cm	43 x 14 x 10 cm
Waga	— 9,3 kg	2 kg	3,5 kg	Waga	— 2 kg	2 kg	3,5 kg
Akcesoria opcjonalne	—	LS 250		Akcesoria opcjonalne	— LS 250	LS 250	

Perfekcyjna obsada dla dojrzałych do filmu:

- ▶ aluminiowy system wysokotonowy
- ▶ metalowa maskownica jako przednia osłona
- ▶ obudowa aluminiowa, typ monocoque
- ▶ powierzchnie o wysokim połysku lub z aluminium szczotkowanego
- ▶ uchwyt ścienny do głośnika centralnego i surround
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 90.2

Obudowa:
aluminium

Obudowa:
aluminium



Movie 1550



Movie 1505

Movie 1550				Movie 1505					
	głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny	aktywny subwoofer		głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny	aktywny subwoofer
Technologia	— 2½-drożny, system bassreflex	2-drożny, zamknięty	2½-drożny, zamknięty	zamknięty	Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2½-drożny, zamknięty	zamknięty
Obciążalność muzyczna	— 140 wat	100 wat	110 wat		Obciążalność muzyczna	— 100 wat	100 wat	110 wat	
Moc muzyczna	—			200/250 wat	Moc muzyczna	—			200/250 wat
Skuteczność	— 86,5 dB	85 dB	86,5 dB		Skuteczność	— 85 dB	85 dB	86,5 dB	
Zakres częstotliwości	— 45...25.000 Hz	60...25.000 Hz	50...25.000 Hz	30...200 Hz	Zakres częstotliwości	— 60...25.000 Hz	60...25.000 Hz	50...25.000 Hz	30...200 Hz
Wymiary S x W x G	— 9 x 103 x 9 cm	9 x 14 x 9 cm	43 x 9 x 9 cm	27 x 33,5 x 29 cm	Wymiary S x W x G	— 9 x 14 x 9 cm	9 x 14 x 9 cm	43 x 9 x 9 cm	27 x 33,5 x 29 cm
Waga	— 8,7 kg	1,0 kg	3,4 kg	9 kg	Waga	— 1,0 kg	1,0 kg	3,4 kg	9 kg
Akcesoria opcjonalne	—	LS 90.2			Akcesoria opcjonalne	— LS 90.2	LS 90.2		



Perfekcyjna obsada dla dojrzałych do filmu:

- ▶ aluminiowy system wysokotonowy
- ▶ metalowa maskownica jako przednia osłona
- ▶ obudowa aluminiowa, typ monocoque
- ▶ powierzchnie o wysokim połysku lub z aluminium szczotkowanego
- ▶ uchwyt ścienny do głośnika centralnego i surround
- ▶ pasująca podstawa głośnika: LS 90.2

Obudowa:
aluminium

Obudowa:
aluminium



Movie 1050

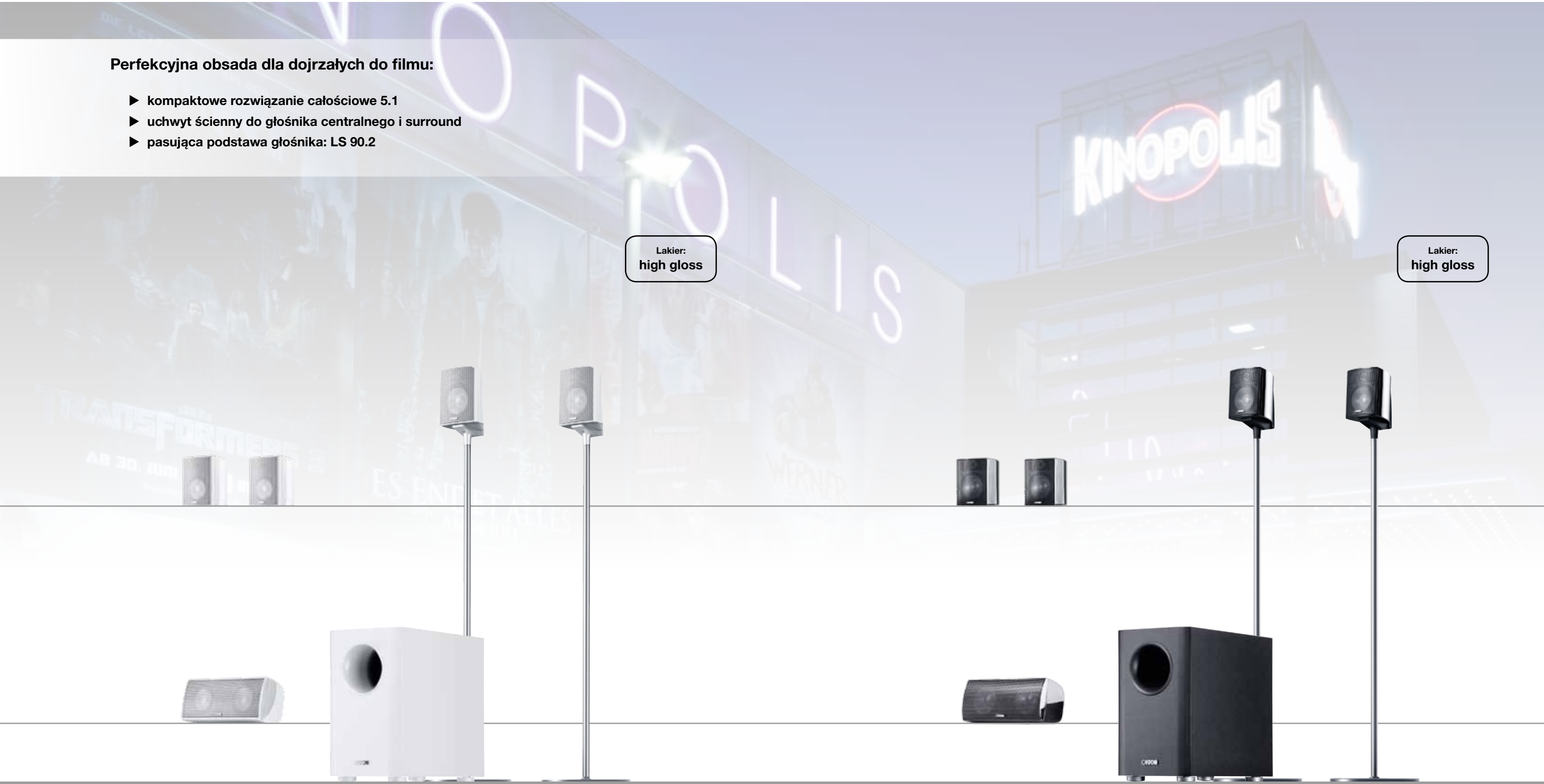
Movie 1005

Movie 1050				Movie 1005			
	głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny		głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny
Technologia	— 2½-drożny, system bassreflex	2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty
Obciążalność muzyczna	— 120 wat	100 wat	100 wat	Obciążalność muzyczna	— 100 wat	100 wat	100 wat
Moc muzyczna	—		120 wat	Moc muzyczna	—		120 wat
Skuteczność	— 86,5 dB	85 dB	86 dB	Skuteczność	— 85 dB	85 dB	87 dB
Zakres częstotliwości	— 50...25.000 Hz	80...25.000 Hz	80...25.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 80...25.000 Hz	80...25.000 Hz	80...25.000 Hz
Wymiary S x W x G	— 9 x 103 x 10 cm	9 x 13,5 x 10 cm	22 x 9 x 10 cm	Wymiary S x W x G	— 9 x 13,5 x 10 cm	9 x 13,5 x 10 cm	22 x 9 x 10 cm
Waga	— 8,6 kg	1 kg	1,7 kg	Waga	— 1,0 kg	1,0 kg	1,7 kg
Akcesoria opcjonalne	—	LS 90.2		Akcesoria opcjonalne	— LS 90.2	LS 90.2	



Perfekcyjna obsada dla dojrzałych do filmu:

- kompaktowe rozwiązanie całościowe 5.1
- uchwyt ścienny do głośnika centralnego i surround
- pasująca podstawa głośnika: LS 90.2



Movie 160

Movie 130

Movie 160				Movie 130			
	głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny		głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny
Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty
Obciążalność muzyczna	— 120 wat	120 wat	120 wat	Obciążalność muzyczna	— 100 wat	100 wat	100 wat
Moc muzyczna	—		120 wat	Moc muzyczna	—		120 wat
Skuteczność	— 88 dB	88 dB	88 dB	Skuteczność	— 85 dB	85 dB	87 dB
Zakres częstotliwości	— 65...25.000 Hz	65...25.000 Hz	65...25.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 120...25.000 Hz	120...25.000 Hz	120...25.000 Hz
Wymiary S x W x G	— 11 x 11 x 16 cm	11 x 11 x 16 cm	29 x 11 x 11 cm	Wymiary S x W x G	— 9 x 11,5 x 10 cm	9 x 11,5 x 10 cm	19 x 9 x 10 cm
Waga	— 1,2 kg	1,2 kg	2,2 kg	Waga	— 0,8 kg	0,8 kg	1,5 kg
Akcesoria opcjonalne	— LS 90.2	LS 90.2		Akcesoria opcjonalne	— LS 90.2	LS 90.2	
			aktywny subwoofer				aktywny subwoofer
			system Bandpass				system Bandpass

Perfekcyjna obsada dla dojrzałych do filmu:

- kompaktowe rozwiązanie całościowe 5.1
- uchwyt ścienny do głośnika centralnego i surround
- pasująca podstawa głośnika: LS 90.2

Lakier:
high gloss



Movie 90



Movie 70

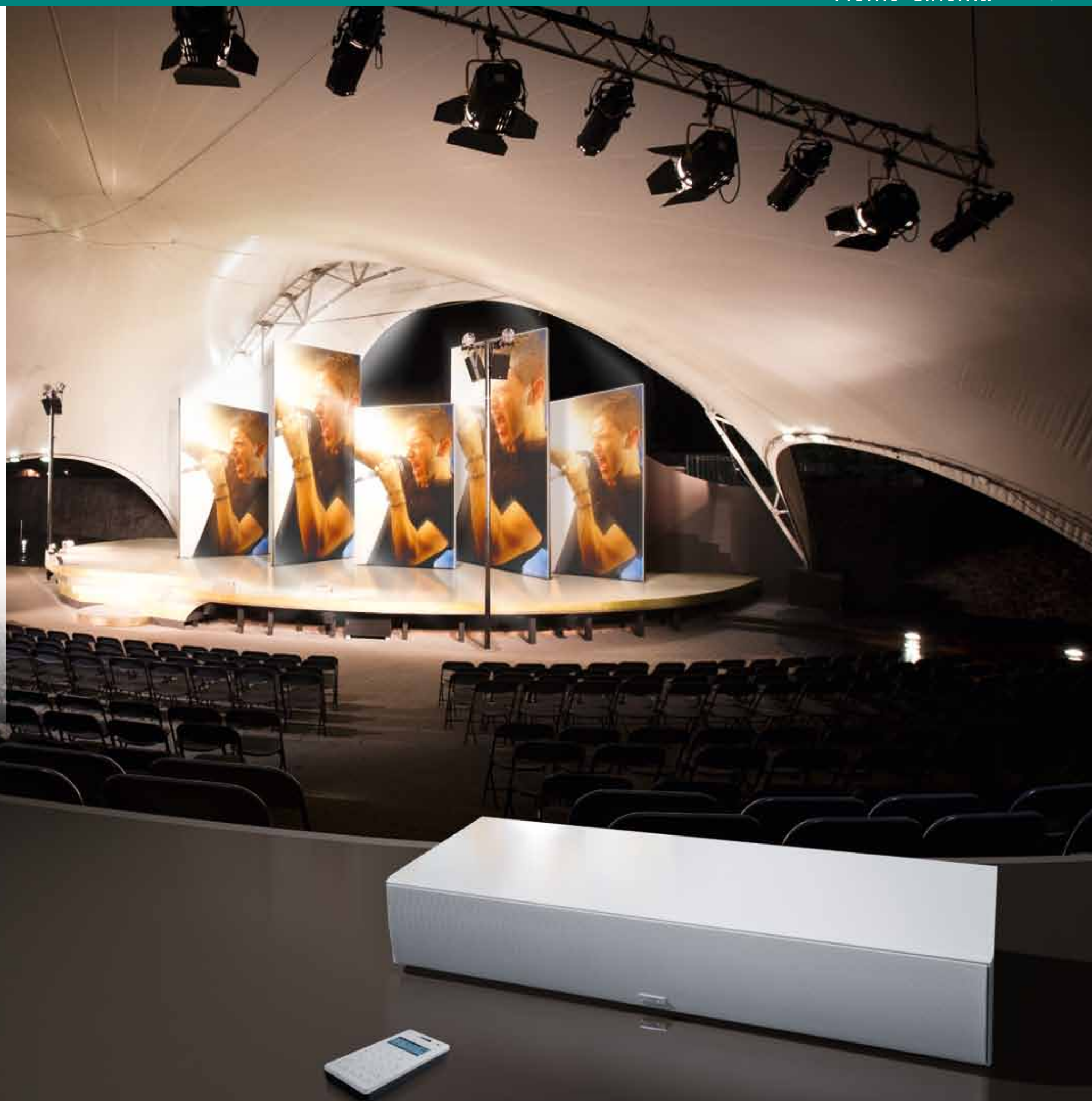
Movie 90				Movie 70			
	głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny		głośniki przednie	głośniki tylne	głośnik centralny
Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	Technologia	— 2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty	2-drożny, zamknięty
Obciążalność muzyczna	— 100 wat	100 wat	100 wat	Obciążalność muzyczna	— 100 wat	100 wat	100 wat
Moc muzyczna	—		100 wat	Moc muzyczna	—		100 wat
Skuteczność	— 85 dB	85 dB	87 dB	Skuteczność	— 85 dB	85 dB	87 dB
Zakres częstotliwości	— 120...25.000 Hz	120...25.000 Hz	120...25.000 Hz	Zakres częstotliwości	— 120...25.000 Hz	120...25.000 Hz	120...25.000 Hz
Wymiary S x W x G	— 9 x 9 x 10 cm	9 x 9 x 10 cm	19 x 9 x 10 cm	Wymiary S x W x G	— 9 x 9 x 10 cm	9 x 9 x 10 cm	19 x 9 x 10 cm
Waga	— 0,8 kg	0,8 kg	1,5 kg	Waga	— 0,8 kg	0,8 kg	1,5 kg
Akcesoria opcjonalne	— LS 90.2	LS 90.2		Akcesoria opcjonalne	— LS 90.2	LS 90.2	
			aktywny subwoofer system Bandpass				aktywny subwoofer system Bandpass



Główni wykonawcy

Perfekcyjna rozrywka

Na scenach życia jest wielu wykonawców. Niektórzy śpiewają, inni tańczą, jeszcze inni są utalentowanymi aktorami. Jeśli ktoś potrafi więcej rzeczy na raz, jest artystą estradowym, jeśli potrafi to robić dobrze, uznawany jest za multitalent. Wtedy stoi w centrum, otrzymuje aplauz i jest wszędzie mile słyszany i widziany.



Wszechstronny w zastosowaniu, powściągliwy w wyglądzie, intensywny w brzmieniu

Systemy DM oferują najszybsze i najbardziej kompaktowe rozwiązania prowadzące do ambitnego brzmienia kina domowego. Ich sztuka polegająca na wygenerowaniu z jednego tylko źródła pełnowartościowego pola dźwięku surround 5.1 związana jest z inteligentnie opracowanym algorytmem i głośnikami z optymalnie dopasowanym do tego sposobem promieniowania.

Dzięki wybranym technologiom i zależnym od modelu zintegrowanym komponentom dodatkowym takim jak tuner i wzmacniacz oraz różnorodnym cyfrowym i analogowym możliwościom podłączenia mogą one ponadto w zupełności zastępować klasyczne systemy muzyczne.

Trzy różne formy konstrukcji i różnorodne powierzchnie gwarantują spójną integrację w każdym mieszkaniu i dopasowanie do każdej aranżacji wnętrz.



Przerobione i dowolnie programowalne piloty systemów DM 90.2 i DM 20 są teraz jeszcze prostsze w obsłudze.

Subwoofer umieszczony jest dyskretnie w pomieszczeniu, satelity mogą być umiejscowione dowolnie na ścianie lub w regale. Jak wszystkie systemy Digital Movie również ten niezwykle kompaktowy i dyskretny system DM 20 nadaje się zarówno do odtwarzania filmów jak i muzyki.



DM 20

Czarny lakier „high gloss”
Czarna metalowa maskownica

Czarny lakier „high gloss”

DM 90.2

Biały lakier polerowany
Biała metalowa maskownica

Biały lakier polerowany
Czarna metalowa maskownica

Czarny lakier „high gloss”
Czarna metalowa maskownica

DM 8.2

Czarna okleina
Czarna metalowa maskownica

Mocne strony głównych wykonawców:

- ▶ technologia Virtual Surround dla pełnowartościowego doznania kinowego 5.1
- ▶ kompaktowa forma konstrukcji, niewielki nakład pracy związany z okablowaniem
- ▶ DM 20 i DM 90.2 z programowalnym pilotem
- ▶ DM 20 i DM 90.2 ze zintegrowanym tunerem FM
- ▶ pasująca podstawa głośnika dla DM 20: LS 90.2



DM 20



DM 8.2



DM 90.2

DM 20			DM 8.2		DM 90.2	
system Virtual Surround ze zintegrowanym tunerem FM		satelity	system Virtual-Surround Surround Center		system Virtual-Surround ze zintegrowanym tunerem FM Surround Center	aktywny subwoofer (zintegrowany)
Technologia		— 2-drożny, zamknięty	Technologia		— 2-drożny, system bassreflex	3-drożny, system bassreflex
Wydajność systemu		— 350 wat	Wydajność systemu		— 100 wat	system bassreflex 350 wat
Zakres częstotliwości		— 150...30.000 Hz	Zakres częstotliwości		— 40...22.000 Hz	150...30.000 Hz 27...150 Hz
Wymiary S x W x G		— 9 x 14 x 9 cm	Wymiary S x W x G		— 85 x 13 x 31,5 cm	90 x 14,5 x 30 cm
Waga		— 1,0 kg	Waga		— 12 kg	17,5 kg
Wejścia		— 4x cyfrowe/2x analogowe	Wejścia		— 3x analogowe	4x cyfrowe/2x analogowe
Akcesoria opcjonalne		— LS 90.2				



Wyprawa w głęb

Zapewnia naturalne doznania i imponuje

Emocje potrzebują solidnego fundamentu, aby móc oddziaływać. Kto chce je poznać, musi się w nie zagłębić. Tutaj można poczuć donośny pomruk bytu i intensywne chwile egzystencji. Życie pulsuje w podziemiu i tam prezentuje swoją ogromną energię.



Kompaktowa konstrukcja, niezwykła siła, różnorodne zastosowanie

Aktywne subwoofery o dużej mocy stanowią silną podstawę każdego systemu kina domowego. Gwarantują one solidny fundament niskich tonów i przenoszą emocje akcji filmowej.

Ich systemy drgań o dużych rozmiarach w połączeniu z opatentowanym przez Canton wytłoczeniem wave i aluminiowymi membranami gwarantują precyzyjną wydajność mechaniczną systemów. Zintegrowana technologia room-compensation umożliwia dokładne dopasowanie do akustyki pomieszczenia i indywidualnych przyzwyczajeń odsłuchowych.

Na szczególną uwagę zasługują obok ekstremalnie płaskiego subwoofera ASF 75 SC z możliwością zamontowania na ścianie modele high-end SUB 800 R, SUB 850 R i SUB 1200 R z pilotem.



Wszystkie subwoofery firmy Canton funkcjonują zgodnie z zasadą bassreflexu, wybrane modele zostały uszlachetnione pasywną membraną zamiast tunelem bassreflexu.



Kompaktowe subwoofery we wzornictwie "cube" wyposażone są we wzmacniacze o dużej mocy zapewniające budzący emocje fundament niskich tonów.

Biała okleina, Biały lakier
Czarna maskownica

Biały lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Srebrna okleina, Srebrny lakier
Czarna maskownica

Wiśniowy fornir
Czarna maskownica

Jesionowa czarna okleina, Czarny lakier
Czarna maskownica

Czarna okleina, Czarny lakier
Czarna maskownica

Czarny lakier o wysokim połysku
Czarna maskownica

Dobre argumenty przemawiające za wyprawą w głąb:

- ▶ kompaktowy, ponadczasowy design „cube“
- ▶ masywna konstrukcja obudowy
- ▶ systemy niskotonowe o dużym skoku z technologią wave
- ▶ aluminiowe membrany o konstrukcji dual-compound
- ▶ wzmacniacze z wejściami high- i low-level



SUB 850 R



SUB 800 R



SUB 650



SUB 85



SUB 80

SUB 850 R		SUB 800 R		SUB 650	SUB 85	SUB 80
aktywny subwoofer		aktywny subwoofer		aktywny subwoofer	aktywny subwoofer	aktywny subwoofer
Technologia	— system bassreflex (kolumny pasywne)	Technologia	— system bassreflex (kolumny pasywne)	system bassreflex	system bassreflex (kolumny pasywne)	system bassreflex (kolumny pasywne)
Moc nominalna/muzyczna	— 500/750 wat	Moc nominalna/muzyczna	— 200/250 wat	200/300 wat	200/250 wat	200/250 wat
Zakres częstotliwości	— 18...200 Hz	Zakres częstotliwości	— 25...200 Hz	20...200 Hz	25...200 Hz	25...200 Hz
Wymiary S x W x G	— 38 x 52 x 51 cm	Wymiary S x W x G	— 27,5 x 38,5 x 40 cm	36 x 48 x 50 cm	27,5 x 38,5 x 40 cm	27,5 x 38,5 x 40 cm
Waga	— 32,5 kg	Waga	— 13,3 kg	23,5 kg	12 kg	12 kg
Cecha szczególna	— pilot radiowy	Cecha szczególna	— pilot radiowy		membrana pasywna	membrana pasywna



Dobre argumenty przemawiające za wyprawą w głąb:

- ▶ kompaktowy, ponadczasowy design „cube“
- ▶ masywna konstrukcja obudowy
- ▶ systemy niskotonowe o dużym skoku z technologią wave
- ▶ aluminiowe membrany o konstrukcji dual-compound
- ▶ wzmacniacze z wejściami high- i low-level



ASF 75 SC



SUB 600



SUB 12.2



SUB 10.2



SUB 8.2



SUB 6.2

ASF 75 SC		SUB 600		SUB 12.2		SUB 10.2		SUB 8.2		SUB 6.2	
aktywny subwoofer		aktywny subwoofer		aktywny subwoofer		aktywny subwoofer		aktywny subwoofer		aktywny subwoofer	
Technologia	— Downfire, system bassreflex	zamknięty		Technologia	— system bassreflex (kolumny pasywne)	system bassreflex		system bassreflex		system bassreflex	
Moc nominalna/muzyczna	— 60/120 wat	200/250 wat		Moc nominalna/muzyczna	— 200/350 wat	200/300 wat		200/250 wat		60/120 wat	
Zakres częstotliwości	— 33...200 Hz	30...200 Hz		Zakres częstotliwości	— 20...200 Hz	22...200 Hz		25...200 Hz		30...200 Hz	
Wymiary S x W x G	— 43 x 15,5 x 41 cm	27 x 33,5 x 29 cm		Wymiary S x W x G	— 36 x 47,5 x 50 cm	32 x 43,5 x 43,5 cm		27,5 x 38,5 x 40 cm		25 x 35,5 x 37 cm	
Waga	— 9,2 kg	9 kg		Waga	— 23,6 kg	15,9 kg		11,8 kg		9,2 kg	
Cecha szczególna	— uchwyt ścienny										



Niedostrzegalny dźwięk uwodzi wzrok

Odkryj cały świat Pro House w naszej broszurze dotyczącej głośników architektonicznych lub w internecie na stronie:
prohouse.canton.de



Dźwięk dla domu i ogrodu

Jeśli poszukujesz głośników spełniających szczególne wymagania i pasujących do ambitnych warunków przestrzennych, to rodzina Pro House ma pasujące rozwiązania.

Duży wybór głośników architektonicznych umożliwia czystą przyjemność słuchania muzyki w całym domu i na zewnątrz. Dzięki najnowocześniejszym technologiom HiFi i optymalnemu dopasowaniu do aktualnych trendów w aranżacji wnętrz można je harmonijnie zintegrować w różnych warunkach przestrzennych.

Dyskretne rozwiązania do wbudowania w ścianę lub sufit, subtelne głośniki OnWall oraz wytrzymałe modele OutDoor nadają się do nagłośnienia wnętrz, zastosowania w kinie domowym, a także do klasycznego użytku w trybie stereo.

Spektrum produktów obejmuje głośniki serii InWall InCeiling, PLUS i PRO.



Pozwól rozbrzmiewać ścianom!

Głośniki InWall oferują technikę głośnikową o doskonałym brzmieniu i dyskretnym opakowaniu i idealnie nadają się do użytku HiFi. Ponadto mogą być stosowane jako uzupełnienie klasycznych głośników wolnostojących lub też do zestawienia niezależnego systemu kina domowego.



Seria InWall 800

- systemy niskotonowe z membranami aluminiowymi
- wysokiej jakości, obrotowe aluminiowo-manganowe głośniki wysokotonowe
- maskownica głośnika z magnetycznym mocowaniem
- 5 różnych modeli



Seria InWall 400

- systemy niskotonowe z membraną polipropylenową
- obrotowe głośniki wysokotonowe
- siatka maskująca głośnika z możliwością polakierowania
- 4 różne modele



Rozkoszuj się dźwiękiem z sufitu!

Głośniki InCeiling specjalnie zaprojektowane do wbudowania w sufit z siatką maskującą, którą można polakierować, wyglądają elegancko, są łatwe w montażu i brzmią doskonale. Dzięki szerokiemu zakresowi promieniowania idealnie nadają się do generowania harmonijnego tła dźwiękowego w całym domu.



Seria InCeiling 800

- systemy niskotonowe z membranami aluminiowymi
- wysokiej jakości, obrotowe aluminiowo-manganowe głośniki wysokotonowe
- maskownica głośnika z magnetycznym mocowaniem
- 4 różne modele



Seria InCeiling 400

- systemy niskotonowe z membraną polipropylenową
- obrotowe głośniki wysokotonowe
- siatka maskująca głośnika z możliwością polakierowania
- 4 różne modele



Skorzystaj z najwyższej jakości głośników OnWall!

Ambitne pod względem brzmienia głośniki HiFi serii Plus prezentują swoje mocne strony wszędzie tam, gdzie inne głośniki napotykają na własne ograniczenia. Na przykład w sytuacji, gdy brakuje miejsca na klasyczne głośniki wolnostojące, wbudowanie w ścianę lub sufit nie wchodzi w rachubę lub gdy potrzebny jest wysokiej jakości głośnik aktywny.



Specjalnie skonstruowany uchwyt Cantomount umożliwia bezpieczne i elastycznie regulowane mocowanie głośników Plus.



Seria Plus

- idealna do montażu ściennego
- głośniki niskotonowe z aluminiową membraną i wytłoczeniem wave
- głośniki wysokotonowe z aluminiową kopułką
- dostosowany do uchwytów ściennych Cantomount (opcjonalnie)
- 3 różne modele

Udoskonal swój koncept brzmienia!

Głośniki uniwersalne serii Pro są zabezpieczone przed wilgocią i są prawdziwymi ekspertami w kwestii przetrwania. Skonstruowane specjalnie do zastosowania w trudnych warunkach i na zewnątrz, dysponują stabilną i odporną na uderzenia obudową. Przy tym łączą one stabilną konstrukcję z przekonującą jakością brzmienia.



Dzięki obrotowemu uchwytowi głośniki serii pro można dokładnie ukierunkować.



Seria Pro

- idealna do montażu ściennego i sufitowego
- wchodząca w skład dostawy linka zabezpieczająca
- długotrwale stabilna obudowa poliwęglanowa
- obrotowe mocowanie umożliwiające dowolne ustawienie głośników
- zabezpieczone przed wilgocią, idealne na taras, do ogrodu i piwnicy
- 3 różne modele

Rytm nie zna granic. Wszędzie

Dowiedz się więcej o bezgranicznych
możliwościach Flexidelity na stronie internetowej:
flexidelity.canton.de

Rozwiązania brzmienia dla generacji iPod/iPhone

Produkty Flexidelity są optymalnie dopasowane do wymagań młodego, nowoczesnego stylu życia. Łączą one najnowocześniejsze technologie i możliwości podłączeniowe z klasycznymi mocnymi stronami HiFi. Dzięki temu wyznaczają one nowe standardy w kwestii funkcjonalności, jakości brzmienia i wzornictwa.

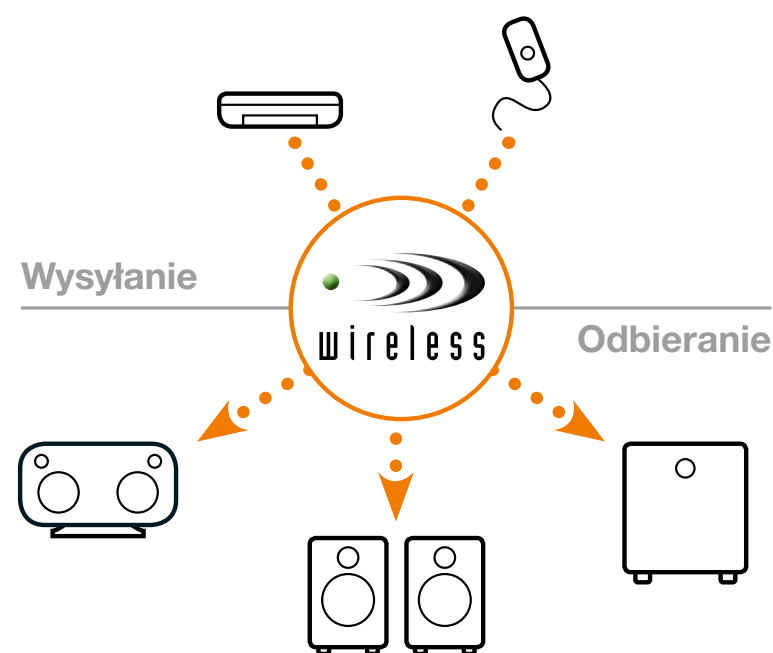
Bezprzewodowa sieć muzyczna your_World składa się z różnorodnych nadajników i odbiorników. Można ją dowolnie zestawiać i bezgranicznie rozszerzać. Przy tym jest przekonująca jako pełnowartościowe rozwiązanie brzmienia z różnorodnymi możliwościami zastosowania.

musicbox M jest idealnym wszechstronnym rozwiązaniem dla ambitnego brzmienia HiFi i efektownego zastosowania w kinie domowym. Możliwości podłączeniowe są tak samo różnorodne, jak wysokiej jakości są komponenty wyposażenia. Dzięki temu oferuje ona maksymalne brzmienie na minimalnej powierzchni.



Bezprzewodowa sieć muzyczna

Bezprzewodowa sieć your_World z głośnikami, stacją dokującą i adapterem USB oferuje maksymalną elastyczność i może być w każdej chwili poszerzona. Przy czym otwiera ona unikalny na skalę światową bezprzewodowy świat w jakości HiFi Cantona i łączy najprostszą obsługę z maksymalnymi możliwościami.



W skrócie

- do iPod'a/ iPhone'a, MAC'a i PC
- bezprzewodowy transfer sygnału
- zasięg do 20 metrów
- łatwe podłączenie
- bez instalacji oprogramowania
- bezgraniczne możliwości zestawienia
- 3 kanały dla różnych źródeł tonu
- 3 strefy brzmienia umożliwiające pogrupowanie kilku odbiorników
- Multiroom, różnorodna muzyka w każdym pomieszczeniu
- Partymode, ta sama muzyka w całym domu
- w każdej chwili możliwe rozszerzenie



your_Dock

Stacja dokująca dla iPod'a iPhone'a

- z funkcją ładowania
- Line-In (wtyk 3,5) dla dodatkowych źródeł tonu
- Line-Out (cinch) dla podłączenia do wieży stereo
- zewnętrzny zasilacz sieciowy multi-voltage
- możliwość zdalnego sterowania za pośrednictwem your_Solo/your_Duo IR*



your_Stick

Adapter USB do Mac'a i PC

- Plug i Play
- bez konieczności instalowania oprogramowania
- Line-In (wtyk 3,5) dla dodatkowych źródeł tonu takich jak telewizor płaskoekranowy, audioreceiver i odtwarzacz CD



your_Solo

Głośniki aktywne All-in-One

- odtwarzanie w trybie stereo
- 2x 50 wat mocy muzycznej
- kompaktowa konstrukcja, wymaga niewiele miejsca
- zasilacz sieciowy multi-voltage
- z pilotem IR*
- kolory: czarny i biały



your_Duo

Aktywne głośniki stereo

- 2x 50 wat mocy muzycznej
- system bassreflexu
- po jednym zewnętrznym zasilaczu sieciowym multi-voltage
- z pilotem IR*
- kolory: czarny i biały



your_Sub

Aktywny subwoofer

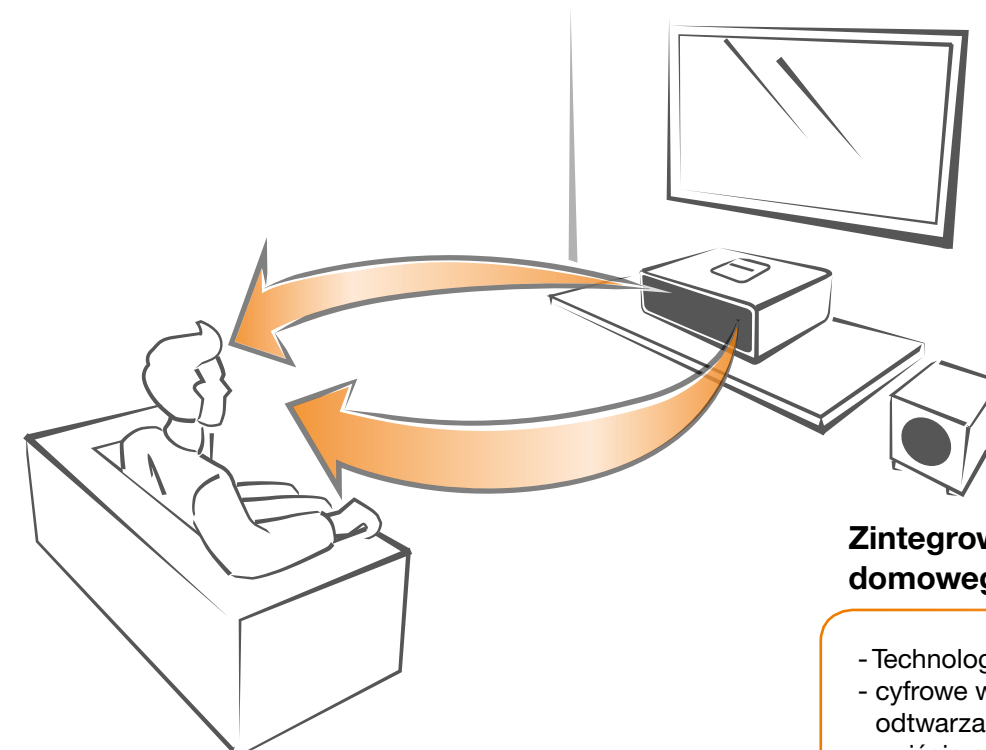
- 100 wat mocy muzycznej
- system Downfire
- regulowana częstotliwość przejściowa
- regulowany poziom basu
- zasilacz sieciowy multi-voltage
- zdalne sterowanie za pomocą your_Solo/your_Duo IR*
- kolory: czarny i biały

*steruje również iPod'em/iPhone'em w your_Dock



Wszechstronny multitalent

musicbox M jest wysokiej jakości wieżą HiFi i systemem dźwiękowym kina domowego w jednym. Zachwyca maksymalnymi możliwościami podłączeniowymi i doskonałym brzmieniem. musicbox M o dużej mocy z 300-watowym wzmacniaczem cyfrowym i systemami głośników z aluminiowymi membranami jest dostępna do wyboru w kolorze czarnym i białym o wysokim połysku „highgloss”. Dysponuje ona podświetlanym panelem dotykowym, interfejsem bluetooth oraz pilotem IR.



Wszechstronny pakiet brzmienia All-in-One

- stacja dokująca do iPod'a/iPhone'a
- Bluetooth (APTX) np. do iPad'a
- FM Tuner z RDS
- wejście chinch umożliwiające podłączenie odtwarzacza CD
- Play Mode „Stereo” i „High-End Wide”

Zintegrowany system kina domowego

- Technologia Virtual-Surround
- cyfrowe wejście (optyczne), np. TV lub odtwarzacz Blu-ray
- wyjście na subwoofer
- współosiowa konstrukcja umożliwiająca zoptymalizowaną wielokierunkową pracę głośników
- Play Mode „Virtual Surround”



Pilot IR steruje funkcjami musicbox M.



Podświetlany dotykowy panel obsługi steruje głośnością i tunerem FM oraz podstawowymi funkcjami iPod'a/iPhone'a.



Zintegrowany z przodu wyświetlacz pokazuje między innymi Play-Mode, źródło, częstotliwość tunera i ustawienia dźwiękowe.



W tylnej ścianie zintegrowane zostały wejście analogowe i cyfrowe, wyjście na subwoofer i wylot bassreflexu. Z tyłu pracuje wysokiej jakości zasilacz impulsowy ze wzmacniaczem cyfrowym o mocy 300 wat.





Na zawsze. Czy na na wieczność.

Seria Reference jest symbolem najlepszych technologii High-End i ręcznie wykonanych głośników o najszlachetniejszych wykończeniach. Prezentuje ona możliwości techniczne i zachwyca siłą brzmienia i perfekcją.

Bliższe informacje znajdziesz na stronie reference.canton.de



Lub zamów
ekskluzywną broszurę Reference.



Fotografie

Wszystkie motywy serii sfotografowane zostały w aglomeracji Frankfurtu. Za odpowiednie pozwolenia i bezproblemową współpracę podczas sesji dziękujemy miastu Frankfurt i wszystkim lokalizacjom.



Strona 10/11 - VENTO,
Alte Oper we Frankfurcie



Strona 22/23 - CHRONO CL,
Budynek biura, Frankfurcie



Strona 34/35 - CHRONO,
King Kamehameha Beach Club,
Frankfurcie



Strona 46/47 - GLE,
Lotnisko, Frankfurcie



Strona 64/65 - MOVIE,
Kinopolis, Frankfurcie



Strona 86/87 - SUB,
Stacja metra Zoo, Frankfurcie



Strona 16/17 - CHRONO SLS,
Holbeinsteg, Frankfurcie



Strona 28/29 - CHRONO SL,
MyZeil, Frankfurcie



Strona 40/41 - ERGO,
Ostpark, Frankfurcie



Strona 52/53 - CD,
Maintower, Frankfurcie



Strona 80/81 - DM,
Amfiteatr, Hanau