

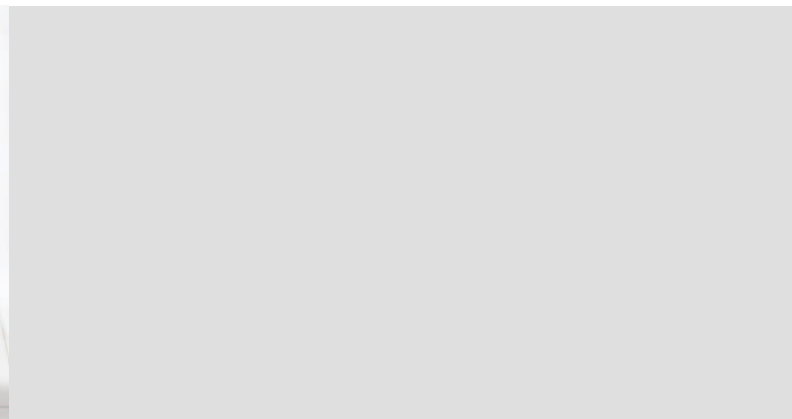




## Harmonia w domowym zaciszu

Nowa seria Radius HD, zastępująca oryginalnego Radiusa, przynosi jeszcze więcej dobrego brzmienia w połączeniu ze stylem i elegancją. To wyjątkowo dopracowane, niewielkie głośniki, przy którym nie trzeba rezygnować z wysokiej jakości dźwięku. Poprzez połączenie elegancji, ultrakompaktowych rozmiarów oraz wspaniałego brzmienia system Radius przyćmiewa wszystkie tanie, przestarzałe, plastikowe głośniki, w jakie są najczęściej wyposażane kina domowe.

Teraz, w nowym kształcie, z poprawionym brzmieniem, Radius HD definiuje nowoczesny design w audio. Oferując bogaty wybór smukłych głośników w naturalnej okleinie lub lakierowanych na wysoki połysk, z dodatkowymi podstawami lub uchwytyami ściennymi, Radius HD staje się łatwym do wkomponowania w istniejące kino domowe systemem audio i audio-wideo.





## Lepsze brzmienie i większa wszechstronność

Dziewięć modeli serii Radius HD oferuje wysoką jakość brzmienia oraz estetykę wypracowaną dla oryginalnej serii Radius. Nowsza wersja HD została jednak zaprojektowana przy użyciu najnowszych osiągnięć komputerowych technologii projektowania i przy zastosowaniu opracowań przygotowanych dla flagowej serii Platinum.

Nowe Radiusy HD to połączenie lepszej dynamiki oraz szerszego pasma przenoszenia, pozwalających oddać zarówno moc, jak i detaliczność ścieżki dźwiękowej oraz muzyki.

Dzięki dedykowanym uchwytem ściennym lub podstawom możemy umieszczać głośniki w dowolnym miejscu, dzięki czemu jesteśmy w stanie wykreować dźwięk dokładnie tam, gdzie sobie tego życzymy.

Jedynym wyjątkiem jest Radius One HD, który oferuje dźwięk surround z jednego głośnika, umieszczonego pod ekranem plazmowym lub LCD.

Serię dopełniają dwa nowe aktywne subwoofery R360HD i R720HD.



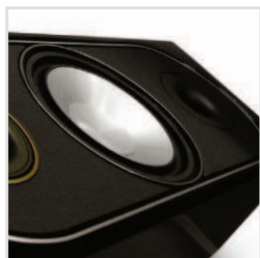
## Rozwiązania techniczne



**C-CAM® Tweeter (przetwornik wysokotonowy C-CAM)**  
Zaawansowane badania pozwoliły na optymalizację wyglądu i właściwości przetwornika wysokotonowego, dzięki czemu uzyskano o wiele wyższą skuteczność i szersze pasmo przenoszenia oraz poprawiono czystość i detaliczność dźwięku. Przetwornik wysokotonowy C-CAM osiąga częstotliwość 45 kHz, co sprawdza się np. przy dźwięku ze źródeł High Definition.



**MMP® II – Metal Matrix Polymer**  
Przetworniki polipropylenowe Monitor Audio posiadają metaliczną powłokę, dzięki czemu membrana głośnika jest wyjątkowo sztywna i lekka. Metal natryskiwany jest pod dużym ciśnieniem, tworząc ciekłą strukturę, optymalizując pracę głośnika i jego wytrzymałość. Przetwornik basowy w Radius HD został na nowo przeprojektowany tak, aby osiągnąć wyższą skuteczność i dynamikę.



**ARC® (Anti-Resonance Composite)**  
(tylko Radius R180HD, R225HD, R250HD, R oneHD)  
Przedni panel, cokół i obudowa przetworników średnionowych wykonane zostały oryginalnie dla flagowej serii Platinum, z wysokiej jakości materiału antyrezonansowego ARC. Ten typ materiału używany jest tam, gdzie wymagana jest wysoka sztywność oraz tłumienie wibracji. Materiał ARC został również wykorzystany do wykonania puszki wytłumiającej dla przetworników średnionowych.



Szeroki wybór oklein i lakierów.  
Dostępne okleiny: orzech, drewno różane – okleiny naturalne.

Dostępne lakiery: biały, srebrny i czarny – lakier fortepianowy.



### Dedykowane uchwyty ściennie.

Do głośników Radius R45HD i R90HD polecamy łatwe w montażu uchwyty ściennie. Pozwalają one dognać głośnik pionowo lub poziomo tak, aby uzyskać jak najlepsze rozproszenie pola dźwiękowego.



### Standy do Radiusa HD

Specjalnie zaprojektowane dla nowej serii, wykonane z antyrezonansowego materiału (ARC), są doskonałym partnerem dla Radiusa R45HD i R90HD. Podstawy te są zaopatrzone w gniazda głośnikowe w podstawie, dzięki czemu możemy ukryć w nich okablowanie.

Wysokość podstawy: 980 mm

Wykończenie: czarny, biały, srebrny.



## R45<sup>HD</sup>

Ten mały głośniczek jest idealny do zastosowania w kanale prawym, lewym, centralnym lub kanałach surround. Jego sekretem jest kombinacja 75 mm przetwornika niskośredniotonowego MMPiI oraz osadzonego współosiowo, 2 cm przetwornika wysokotonowego C-CAM, które wypełniają dźwiękiem pokój odsłuchowy, kreując potężne, nieskompresowane brzmienie.

W połączeniu z subwooferem, Radius R360HD to ultra-dyskretna kombinacja nowoczesnego wyglądu oraz niebywałego brzmienia.

Zainstalowanie R45HD na ścianie bądź suficie jest łatwe, dzięki użyciu ruchomych uchwytów. Głośniczek ten można opcjonalnie zamontować na standzie podłogowym. Serię dopełniają dwa nowe aktywne subwoofery R360HD i R720HD.





## R90<sup>HD</sup>

R90HD to wysokiej klasy minimonitor. Najnowsza technologia ukryta w 10 cm przetworniku niskośredniotonowym MMPiI oraz 2,5 cm kopułce wysokotonowej Gold C-CAM wyzwala czystość, dynamikę oraz barwę, niespotykane w tego typu głośnikach. Głośnik

potrafi wypełnić dźwiękiem każde pomieszczenie i wtopić się swoim wyglądem w resztę wystroju. Zainstalowanie R90HD na ścianie bądź suficie jest łatwe dzięki użyciu ruchomych uchwytów. Głośniczek ten można opcjonalnie zamontować na standzie podłogowym.



## R90<sup>HD</sup>10

Radius R90 HD 10 to sugerowany system surround, dostępny w pięciu, wysokiej klasy, wersjach wykończenia. Składają się nań cztery, niewielkie satelity R90HD, R180HD, pracujący jako

głośnik centralny oraz subwoofer R370HD. R90HD 10 gwarantuje pełny, kontrolowany i dynamiczny dźwięk z głośniczków, których wymiary nas na to nie przygotowują.



## R180<sup>HD</sup>

Większe i bardziej wszechstronne kolumny Radius 180HD oferują tę samą pulę zalet, co R90HD, lecz mogą być zainstalowane zarówno pionowo, jako prawy, lewy lub tylny, jak i poziomo pod ekranem, jako głośnik centralny. Głębszy bas czyni ten model idealnym dla dyskretnych systemów wielokanałowych w Twoim domu. W połączeniu z subwooferem R360HD lub R370HD R90HD stają się częścią systemu kina domowego o nieprzeciętnym dźwięku.





## R225<sup>HD</sup>

Smukły wygląd R225HD doskonale harmonizuje z nowoczesnymi ekranami plazmowymi i LCD. Dwa przetworniki niskośredniotonowe MMP oraz kopułka wysokotonowa C-CAM ukażą pełne możliwości tego głośnika. R225HD połączone z subwooferem R360HD lub R370HD kreują wspólnie wzór kompaktowego, perfekcyjnie zgranego dźwiękowo systemu wielokanałowego.

Wyposażone w niskoprofilowe uchwyty ściennie mogą być zawieszone pionowo lub poziomo, pod lub obok ekranu, tworząc perfekcyjny balans pomiędzy wyglądem i dźwiękiem.

Dostępne wykończenia



srebrny



czarny



biały



## R250<sup>HD</sup>

Zaprojektowane z myślą o większych ekranach plazmowych, mogą być użyte jako głośnik centralny, główne lub głośniki surround z reprodukcją basu do 50 Hz. Mające tylko 105 mm głębokości, w szerokiej gamie kolorów lakieru fortepianowego (czarny, biały lub srebrny) wpasują się w każde pomiesz-

czenie oraz tam, gdzie w grę wchodzi ograniczona przestrzeń. R250HD posiadają te same przetworniki, co R225HD, tyle że zamknięte zostały w większej obudowie i z dodatkowym portem, zapewniającym głębszy i bardziej wyrazisty bas.

Dostępne wykończenia



srebrny



czarny



biały



## R270<sup>HD</sup>

To super-cienkie głośniki podłogowe, zaprojektowane specjalnie do reprodukcji dźwięku w systemach stereofonicznych i wielokanałowych. Niebywata jakość dźwięku wydobyta z dwóch 10-cm przetworników niskośredniotonowych MMPiI oraz wysoko-tonowej kopułki Gold C-CAM, połączona z dyskretnym designem czyni R270HD jedynym w swoim rodzaju. Teraz poczujesz prawdziwą magię dźwięku. W połączeniu z małymi głośnikami R90 oraz subwooferem R370 tworzy mieszankę nowoczesnego stylu i bezkompromisowego dźwięku.

## R270<sup>HD</sup>10

Na sugerowany system składają się eleganckie kolumny wolnostojące R270HD, głośnik centralny R225HD, maleńkie R90HD, pracujące jako kolumny surround oraz subwoofer R370HD. To system idealnie wpasowujący się w nowoczesne wnętrza i tam, gdzie wymagana jest wysoka jakość wykończenia.





## R one<sup>HD</sup>

Radius One HD to nowy projekt tej serii. Zainspirowany popularnymi rozwiązaniami „dźwięku dookólnego z jednego głośnika”, stanowi nie tylko perfekcyjne rozwiązanie w tym zakresie, ale także dostarcza idealne proporcje pomiędzy jego pięknym kształtem, a jakością dźwięku.

Radius One HD mieści w jednej obudowie zarówno prawy, lewy, jak i centralny kanał. Każdy kanał umieszczony jest w osobnej komorze obudowy i wyposażony jest we własną zwrotnicę. Głośnik centralny oparto o dwa 10 cm przetworniki średnioniskotonowe MMPII oraz 2,5 cm kopułkę wysokotonową C-CAM.

### Dostępne wykończenia



srebrny



czarny



biały



## R360<sup>HD</sup>

Ten kompaktowy subwoofer aktywny gwarantuje szybkość, subtelność i głębię basu, która dopełni każdy system kina domowego. Poradzi sobie zarówno z muzyką, jak i doda głębię ścieżce dźwiękowej filmu. Odpowiada za to 205 mm przetwornik niskotonowy, kontrolowany poprzez 100 wato-

wy wzmacniacz pracujący w klasie AB. Posiada takie udogodnienia, jak: odcięcie częstotliwości, regulowane w zakresie od 40 do 180 Hz, przełącznik fazy, wejścia stereo i LFE, dwa ustawienia equalizera oraz gumowe, antyrezonansowe nóżki.



## R370<sup>HD</sup>

Większy brat 360HD wprowadzi cię w nowy wymiar brzmienia ścieżki dźwiękowej. Moc ukryta w 255 mm przetworniku basowym, napędzanym przez 250 watowy wzmacniacz w klasie D, nie tylko wyzwoli moc ścieżki dźwiękowej, ale doskonale zdefiniowane

zostaną najbardziej subtelne efekty niskotonowe. R370HD wyposażony jest w panel kontrolny ułatwiający kontrolę poziomu głośności oraz zmianę ustawień equalizera, a także wejścia stereo i LFE, odcięcie częstotliwości 40-180 Hz oraz trigger 12 V.





# Specyfikacja techniczna

Dostępne wykończenia



|                                          | Radius 45 <sup>HD</sup>                                                | Radius 90 <sup>HD</sup>                                                 | Radius 180 <sup>HD</sup>                                                | Radius 225 <sup>HD</sup>                                                | Radius 250 <sup>HD</sup>                                                | Radius 270 <sup>HD</sup>                                                | Radius one <sup>HD</sup>                                                |                            | Radius 360 <sup>HD</sup> | Radius 370 <sup>HD</sup>                                     |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Pasmo przenoszenia                       | 120 Hz – 20 kHz                                                        | 80 Hz – 35 kHz                                                          | 60 Hz – 35 kHz                                                          | 55 Hz – 35 kHz                                                          | 50 Hz – 35 kHz                                                          | 48 Hz – 35 kHz                                                          | C: 55 Hz - 35 kHz<br>L/R: 85 Hz - 35 kHz                                | Dolna granica basu         | 27 Hz                    | 28 Hz (EQ1)<br>25 Hz (EQ2)                                   |
| Skuteczność (1 W/1 m)                    | 87 dB                                                                  | 87 dB                                                                   | 87 dB                                                                   | 90 dB                                                                   | 87 dB                                                                   | 90 dB                                                                   | C: 90 dB<br>L/R: 87 dB                                                  | Górna granica przenoszenia | 40-180 Hz (zmienne)      | 40-120 Hz (zmienne)                                          |
| Impedancja nominalna                     | 8 Ω                                                                    | 8 Ω                                                                     | 8 Ω                                                                     | 8 Ω                                                                     | 8 Ω                                                                     | 8 Ω                                                                     | C: 8 Ω<br>L/R: 8 Ω                                                      | Filtr dolnoprzepustowy     | 12 dB/oktawę, zmienny    | 12 dB/oktawę, zmienny<br>+ 12 dB/oktawę, stały (dwa stopnie) |
| Moc maksymalna pojedynczej kolumny (RMS) | 25 W                                                                   | 60 W                                                                    | 60 W                                                                    | 150 W                                                                   | 100 W                                                                   | 100 W                                                                   | C: 100 W<br>L/R: 60 W                                                   | Obudowa zamknięta          | Bas-refleks 18 mm MDF0   | Zamknięta, 18 mm MDF                                         |
| Moc maksymalna systemu (RMS)             | 50 W                                                                   | 100 W                                                                   | 100 W                                                                   | 100 W                                                                   | 150 W                                                                   | 150 W                                                                   | C: 150 W<br>L/R: 100 W                                                  | Moc wzmacniacza (RMS)      | 100 W                    | 250 W                                                        |
| Rekomendowana moc wzmacniacza            | 5-50 W                                                                 | 10-100 W                                                                | 10-100 W                                                                | 20-150 W                                                                | 20-150 W                                                                | 20-150 W                                                                | C: 20-150 W<br>L/R: 10-100 W                                            | Typ wzmacniacza            | Klasa AB                 | Klasa D                                                      |
| Maksymalne ciśnienie dźwięku (SPL)       | 101 dBA                                                                | 105 dBA                                                                 | 105 dBA                                                                 | 108 dBA                                                                 | 108 dBA                                                                 | 108 dBA                                                                 | 108 dBA                                                                 | Głośnik                    | 1 x 8"                   | 1 x 10" C-CAM                                                |
| Rodzaj obudowy                           | Zamknięta                                                              | Bas-refleks                                                             | Bas-refleks                                                             | Bas-refleks                                                             | Bas-refleks                                                             | Bas-refleks                                                             | Bas-refleks                                                             | Impedancja wejściowa       | 20 kΩ                    | 20 kΩ                                                        |
| Głośniki                                 | 1 x 75 mm MMP II niskośredniotonowy<br>1 x 20 mm złożona kopułka C-CAM | 1 x 100 mm MMP II niskośredniotonowy<br>1 x 25 mm złożona kopułka C-CAM | 1 x 100 mm MMP II niskośredniotonowy<br>1 x 25 mm złożona kopułka C-CAM | 2 x 100 mm MMP II niskośredniotonowy<br>1 x 25 mm złożona kopułka C-CAM | 2 x 100 mm MMP II niskośredniotonowy<br>1 x 25 mm złożona kopułka C-CAM | 2 x 100 mm MMP II niskośredniotonowy<br>1 x 25 mm złożona kopułka C-CAM | 4 x 100 mm MMP II niskośredniotonowy<br>3 x 25 mm złożona kopułka C-CAM | Napięcie zasilające        | 110/230 V                | 110/230 V                                                    |
| Wymiary (HxWxD) (mm)                     | 100 x 100 x 100                                                        | 198 x 125 x 140                                                         | 350 x 125 x 105                                                         | 610 x 125 x 105                                                         | 760 x 125 x 105                                                         | 1000 x 125 x 140                                                        | 125 x 1010 x 105                                                        | Wymiary (HxWxD) (mm)       | 370 x 225 x 320          | 370 x 320 x 320                                              |
| Waga (kg)                                | 0,95                                                                   | 2                                                                       | 2,8                                                                     | 4,8                                                                     | 5,2                                                                     | 10,2                                                                    | 8                                                                       | Waga (kg)                  | 12,7                     | 12,7                                                         |



dystribucja



ul. Malborska 56, 30-646 Kraków  
tel.: 012 265 02 85, 012 425 64 43

---

[www.monitoraudio.pl](http://www.monitoraudio.pl)  
[www.audiocenter.pl](http://www.audiocenter.pl)